Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 169 (9626) | Суббота, 15 июля 1944 г. | ЦЕНА 20 КОП.

Красная Армия продолжает успешное наступление. Вчера нашими войсками освобождены от немецких захватчиков областной центр Белоруссии город Пинск—важный опорный пункт обороны немцев на Брестском направлении и город Волковыск—важный опорный пункт обороны немцев, прикрывающий путь на Белосток. Родина славит своих доблестных сынов, очищающих советскую землю от гитлеровской нечисти.

ПРИКАЗ

Верховного Главнокомандующего

Маршалу Советского Союза РОКОССОВСКОМУ

Войска 1-го БЕЛОРУССКОГО фронта, форсировав реки ЯСЕЛЬДА и ПРИПЯТЬ, сегодня, 14 июля, при поддержке Днепровской речной военной флотилии, штурмом овладели областным центром Советской Белоруссии — городом ПИНСК — важным опорным пунктом обороны немцев на Брестском направлении.

В боях за овладение городом ПИНСК отличились войска генерал-лейтенанта БЕЛОВА, генерал-майора ЯНОВСКОГО, полковника ШМЫГЛЕВА, полковника БАСТЕЕВА, полковника АНДОНЬЕВА, полковника МОЩАЛКОВА, генерал-майора ТУРЧИНСКОГО; артиллеристы генерал-майора артиллерии ЕГОРОВА, полковника ВОСКРЕСЕНСКОГО, полковника ГОРОДОВЕНКО, полковника БУЛАТОВА, полковника СТАРОСТИНА, подполковника ИВАНОВА, полковника ПОНОМАРЕНКО; танкисты полковника ВОЙЦИКА; лётчики полковника ГРАЩЕНКО, подполковника СМИРНОВА; части Днепровской речной военной флотилии капитана 1 ранга ГРИГОРЬЕВА, капитана 2 ранга ЛЯЛЬКО, капитана 2 ранга МИТИНА, капитана 3 ранга ПЕСКОВА, капитан-лейтенанта МИХАЙЛОВА, капитан-лейтенанта СЕЛЯНКИНА, капитан-лейтенанта ЛУПАЧЕВА; сапёры полковника АФАНАСЬЕВА, полковника ПАВШУКА, майора КОЗЛОВА и связисты генерал-майора войск связи ЛИТВИНЕНКО, инженер-подполковника ПОЗДНЯКОВА.

В ознаменование одержанной победы соединения и части, наиболее отличившиеся в боях при форсировании рек ЯСЕЛЬДА и ПРИПЯТЬ и за овладение городом ПИНСК, представить к присвоению наименования «ПИНСКИХ» и к награждению орденами.

Сегодня, 14 июля, в 22 часа столица нашей Родины МОСКВА от имени Родины салютует доблестным войскам 1-го Белорусского фронта, овладевшим городом ПИНСК,— двадцатью артиллерийскими залпами из двухсот двадцати четырёх орудий.

За отличные боевые действия ОБ'ЯВЛЯЮ БЛАГОДАРНОСТЬ руководимым Вами войскам, участвовавшим в боях за освобождение города ПИНСК.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Смерть немецким захватчикам!

Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза **И. СТАЛИН.**

14 июля 1944 года.

ПРИКАЗ

Верховного Главнокомандующего

Генерал-полковнику ЗАХАРОВУ

Войска 2-го БЕЛОРУССКОГО фронта, развивая наступление, сегодня, 14 июля, овладели городом и крупным железнодорожным узлом ВОЛКОВЫСК — важным опорным пунктом обороны немцев, прикрывающим пути на БЕЛОСТОК.

В боях за овладение городом ВОЛКОВЫСК отличились войска генерал-полковника ГОРБАТОВА, генерал-майора КУЗНЕЦОВА, генерал-майора УРБАНОВИЧА, генерал-майора ПАНЧУКА, генерал-майора КУБАСОВА, генерал-майора ФОГЕЛЯ, полковника ВЕРЕВКИНА, полковника МИХАЛИЦЫНА; артиллеристы генерал-лейтенанта артиллерии СОКОЛЬСКОГО, генерал-лейтенанта артиллерии СЕМЕНОВА, генерал-майора артиллерии ДЕГТЯРЕВА, полковника МЕДВЕДЕВА, полковника КАНДИДАТОВА, подполковника МУДРЕНКО, подполковника ГОРОДНИЧЕГО, подполковника ОРЛОВА; танкисты генерал-майора танковых войск ШИРОБОКОВА, полковника АПАРИНА; лётчики генерал-майора авиации ГЕТМАНА, полковника ВОЛКОВА, полковника СМОЛОВИКА, подполковника КОЛОМИНА, подполковника КАЗАЧЕНКО; сапёры полковника ШИТИКОВА, майора САКСА и связисты генерал-майора войск связи МИШИНА, подполковника КУРТУКОВА.

В ознаменование одержанной победы соединения и части, наиболее отличившиеся в боях за овладение городом ВОЛКОВЫСК, представить к присвоению наименования «ВОЛКОВЫСКСКИХ» и к награждению орденами.

Сегодня, 14 июля, в 23 часа столица нашей Родины МОСКВА от имени Родины салютует доблестным войскам 2-го Белорусского фронта, овладевшим городом ВОЛКОВЫСК,— двенадцатью артиллерийскими залпами из ста двадцати четырёх орудий.

За отличные боевые действия ОБ'ЯВЛЯЮ БЛАГОДАРНОСТЬ руководимым Вами войскам, участвовавшим в боях за освобождение города ВОЛКОВЫСК.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Смерть немецким захватчикам!

Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза **И. СТАЛИН.**

14 июля 1944 года.

Великий писатель русского народа

Наша страна широко отмечает сорокалетие со дня смерти Антона Павловича Чехова, великого писателя, замечательного русского человека.

В дни Отечественной войны наш народ увековечивает память Чехова, светлое имя которого дорого нам. В Москве и Таганроге воздвигаются памятники Чехову. В Москве открывается Государственный музей, будет издано полное собрание его сочинений. Имя Чехова присваивается ряду культурных и просветительных учреждений. Устанавливаются мемориальные доски на домах, где жил писатель. Учреждаются стипендии имени Чехова для студентов и учащихся.

Чеховские дни совпали с днями блестящих побед Красной Армии. Мы одновременно празднуем победы советских воинов и чествуем память любимого писателя. Приветствия нашего народа Красной Армии, освобождающей советскую землю от немецко-фашистских захватчиков, по своему духу и смыслу совпадают с откликами, посвященными памяти любимого писателя. Речь идёт об одном и том же—о нашей советской Родине, о русском народе, об источниках славных побед Красной Армии, коим дивится мир.

Советский народ побеждает и окончательно победит подлого врага, потому что обладает несравнимым превосходством над ним. Народы советской страны, в первую очередь русский народ, оказались сильнее немецких захватчиков,—сильнее духом и оружием, и материальными средствами, и военным искусством. Источники нашей силы — в великой дружбе народов, в морально-политическом единстве советского народа, в силе его социалистического государства, в мудрости его руководства — партии большевиков, партии Ленина — Сталина.

В Отечественной войне со всей яркостью проявились национальные черты русского человека — его мужество, высокое сознание своего достоинства, чистая любовь к своей Родине, простота и скромность, уважение к свободному труду. Качества эти воспитывает в нашем народе вся обстановка социалистического общества. Одним из могучих источников этого воспитания является русская литература. Лучшие черты великой русской нации выразились в этой литературе, созданной Пушкиным и Толстым, Белинским и Чернышевским, Чеховым и Горьким.

В Чехове русский народ видит великого учителя красоты и правды. Его произведения читают и перечитывают у нас все — стар и млад. Его рассказы, повести, пьесы не стареют. Мы открываем в них новые и новые достоинства. Они пленяют совершенством русской литературной речи, трогают своей душевностью, глубокой человечностью. В них очарование русского юмора, умного, тонкого, сердечного.

Миллионы русских людей исходили в дни Отечественной войны свою землю, с запада на восток и потом с востока на запад, изгоняя ненавистного врага с родной земли. Они проходили полями и лесами, ночевали в оврагах, под холмами, на берегах больших и малых русских рек. Они видели свою родную землю, опалённую вражеским огнём... Боль за Родину усиливала любовь к ней. И по-новому читал русский человек в произведениях Чехова его описание русской природы — степей, лесов и полей, рек. Великая любовь к родной земле родила чеховский пейзаж. Чехов горячей, нежной и чуткой любовью любил нашу Родину — её прекрасную природу, беспредельные душевные богатства русского человека, его могучую, широкую душу. Он страстно верил в светлое будущее нашего народа.

В дни Отечественной войны с новой силой предстали перед русским народом его славное прошлое, его героические предки, создавшие в труде и в борьбе русскую культуру, русскую нацию. Чехов показал и нам и всему миру русского человека, его талантливость, широту его характера, неустанные поиски правды, справедливости в общественных отношениях, любовь к труду, знанию, культуре.

Тяжка была русская жизнь во время Чехова. Унтеры Пришибеевы отравляли жизнь самому Чехову. Но писатель знал, что их власть над народом недолговечна, что будущее принадлежит не им, а людям труда и передовой мысли. Чехов пророчил приход новых людей. Он с верой и любовью говорил о будущем своего народа. Он дал в своих произведениях замечательные художественные образы чудесных русских детей, русских женщин, представителей лучшей части русской интеллигенции.

Чехов — прямой наследник и продолжатель лучших традиций русской литературы. Он стоит в одном ряду с Пушкиным, Лермонтовым, Тургеневым, Толстым, Горьким. Велик народ, создавший такую литературу!

Немцы-захватчики в своём диком стремлении уничтожить, искоренить русскую культуру и литературу разрушали всюду, где они побывали, сокровища и памятники русского народа. Они сознательно разрушали усадьбу Толстого в Ясной Поляне, тургеневский музей в Орле, они надругались над русскими святынями в Пушкинских Горах, они сожгли чеховский домик на Истре и ограбили чеховский музей в Таганроге.

Великим гневом и великой верой в духовную мощь русского народа прозвучали исторические слова товарища Сталина, произнесённые 6 ноября 1941 года. Они подымают гордость русского человека за свой народ, зажигают его сердце священной ненавистью к лютым и презренным врагам человечества — гитлеровским варварам:

«И эти люди, лишённые совести и чести, люди с моралью животных имеют наглость призывать к уничтожению великой русской нации, нации Плеханова и Ленина, Белинского и Чернышевского, Пушкина и Толстого, Глинки и Чайковского, Горького и Чехова, Сеченова и Павлова, Репина и Сурикова, Суворова и Кутузова!..»

Русскую культуру и литературу нельзя ни унизить, ни оскорбить немецко-фашистским свинством. Мы воздадим гитлеровским преступникам по вине их.

Мы восстановим памятники русской культуры. Ещё сильнее наша любовь к великим нашим писателям. Ещё ближе нам Чехов, слово которого звучит нам сейчас, как гневное обличение дикости, свинства, мракобесия немецких захватчиков, павших до уровня диких зверей.

С огромной любовью восстанавливают советские люди все те памятники культуры, которые связаны с именем и деятельностью Чехова. Чеховские дни превратились во всесоюзную демонстрацию торжества нашей культуры. Во всех уголках нашей великой Родины все народы нашей страны чествуют память Чехова как своего родного писателя.

Красная Армия при поддержке всего советского народа завершит изгнание немцев-захватчиков из советских пределов. Она вместе с нашими союзниками добьёт фашистского зверя в его собственной берлоге. Она обеспечит своему народу прочные условия для дальнейшего, ещё более могучего строительства советской социалистической культуры.

В Совнаркоме СССР

О мероприятиях по увековечению памяти А. П. Чехова в связи с 40-летием со дня его смерти

В связи с 40-летием со дня смерти великого русского писателя Антона Павловича Чехова Совет Народных Комиссаров Союза ССР **постановил:**

1. Воздвигнуть в гг. Москве и Таганроге памятники А. П. Чехову.

2. Переименовать улицу Малую Дмитровку в г. Москве в улицу Чехова.

3. Открыть в г. Москве Государственный музей А. П. Чехова.

4. Установить в селе Мелихово Московской области бронзовый бюст А. П. Чехова.

5. Издать полное собрание сочинений А. П. Чехова.

6. Присвоить имя А. П. Чехова:

а) Таганрогскому драматическому театру;

б) Звенигородской районной больнице Московской области;

в) Истринской средней школе Московской области;

г) средней школе № 17 в г. Александровске-на-Сахалине.

7. Установить мемориальные доски на домах, где жил А. П. Чехов.

8. Учредить стипендии им. А. П. Чехова в следующих учебных заведениях:

а) Московском ордена Ленина Государственном университете им. М. В. Ломоносова — 5 стипендий по 400 рублей в месяц каждая для студентов филологического факультета и 1 стипендию в размере 800 рублей в месяц для аспирантов кафедры русской литературы;

б) Ленинградском ордена Ленина Государственном университете — 3 стипендии по 400 рублей в месяц каждая для студентов филологического факультета и 1 стипендию в размере 800 рублей в месяц для аспирантов кафедры русской литературы;

в) школе-студии им. Вл. Ив. Немировича-Данченко — 5 стипендий по 400 рублей в месяц каждая для учащихся студии;

г) Таганрогском учительском институте — 3 стипендии по 350 рублей в месяц каждая для студентов факультета языка и литературы;

д) Александровском-на-Сахалине педагогическом училище — 2 стипендии по 300 рублей в месяц каждая для учащихся педучилища.

От Советского Информбюро

Оперативная сводка за 14 июля

В течение 14 июля севернее города ИДРИЦА наши войска вели наступательные бои, в ходе которых заняли более 40 населённых пунктов, в том числе БУРЦЕВО, ЗУЕВО, ПОРЯДИНО, ЛИПУНЫ, ГНИДИНО, ГУЖЕВО и железнодорожная станция ОПОЧКА. Наши войска ворвались в город ОПОЧКА, где завязали уличные бои.

Северо-западнее города ПОЛОЦК наши войска с боями продвигались вперёд и заняли более 20 населённых пунктов, в том числе МАЗАЛЕВЩИНА, ЗАЙЦЕВО, ПУЩАВЫЕ, КОХАНОВИЧИ, СТРИЖИНО.

Северо-западнее и западнее города СВЕНЦЯНЫ наши войска вели наступательные бои, в ходе которых заняли более 70 населённых пунктов и среди них УЖПАЛЯЙ, ВИЖУНЫ, ДОБЕЙКИ, КЛИВЯНЫ, БУЦИШКИ, ЗЫБАЛЫ, ШИРВИНТЫ и железнодорожные станции СТОБУЛУНКИ, ТРУМБАТИШКИС, РУБИКЯЙ.

Северо-западнее и юго-западнее города ВИЛЬНЮС наши войска, продолжая наступление, с боями заняли более 60 населённых пунктов, в том числе крупные населённые пункты МУСНИКИ, КЕРНОВО, ЖОСЛИ, ОЛАВА, ПРЕЛАЙ, РОНДОМАНЦИ, ПОРЕЧЬЕ и железнодорожные станции САНОВО, ДРУСКЕНИКИ, РЫБНИЦА.

Юго-западнее города ЛИДА наши войска, развивая наступление, овладели районным центром Белостокской области городом СКИДЕЛЬ, а также с боями заняли более 50 других населённых пунктов и среди них крупные населённые пункты ЕЗЕРЫ, ВЕРЦЕЛИШКИ, ГУЩИЦЕ, КОВШОВО, ЛУННА, ДУБНО, РОССЬ и железнодорожные станции ЕЗЕРЫ, ЖИДОМЛЯ, СКИДЕЛЬ, ЧЕРЛЕНА, РОССЬ.

Войска 2-го БЕЛОРУССКОГО фронта 14 июля овладели городом и крупным железнодорожным узлом ВОЛКОВЫСК. Нашим частям сдался в плен командир 45 пехотной дивизии немцев генерал-майор ЭНГЕЛЬ.

Западнее и юго-западнее города СЛОНИМ наши войска продолжали вести наступательные бои, в ходе которых заняли более 70 населённых пунктов, в том числе крупные населённые пункты ДРОГИЧАНЫ, РУДЗЕВИЧЕ, ПОДОРОСК, ЛАВРЫНОВИЧИ, ТРУХОНОВИЧИ, НОВОСЕЛКИ, СТРЫХИН и железнодорожную станцию БРОННА ГОРА.

Войска 1-го БЕЛОРУССКОГО фронта, форсировав реки ЯСЕЛЬДА и ПРИПЯТЬ, 14 июля, при поддержке Днепровской речной военной флотилии, штурмом овладели областным центром Советской Белоруссии городом ПИНСК, а также с боями заняли населённые пункты МАСЕВИЧИ, ПОДБЛОЦЕ, ИВАНИКИ, КУПЯТЫЧИ, ГАЛЕВО.

На других участках фронта — без существенных изменений.

За 13 июля наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 38 немецких танков. В воздушных боях и огнём зенитной артиллерии сбит 21 самолёт противника.

* * *

Севернее города Идрица наши войска продолжали наступление. Части Н-ского соединения в результате ожесточенных боёв вышли к шоссе Остров—Опочка. На подступах к городу Опочка немцы создали долговременные бетонные укрепления. Они в течение года строили этот рубеж обороны, а в последнее время усилили его зарытыми в землю танками. Советские бойцы с хода прорвали оборону противника и с севера ворвались в город Опочка. Другие наши части нанесли удар с востока и заняли железнодорожную станцию Опочка. Наши части вышли также на южные окраины города Опочка, где завязали уличные бои. В другом районе наши войска окружили немецкий полк и в ожесточённом лесном бою разгромили его. Среди убитых обнаружен труп командира 368 немецкого полка подполковника Мюллера. Противник несет тяжёлые потери. По неполным данным, уничтожено 2.500 немецких солдат и офицеров и взято 820 пленных. Захвачено 24 орудия, более 180 пулеметов, 17 тысяч снарядов, 600 тысяч винтовочных патронов и другие трофеи.

• • •

Северо-западнее и западнее города Свенцяны части Н-ского соединения, с боями продвигаясь вперёд, заняли более 70 населённых пунктов. На одном участке немцы, сосредоточив свежие силы, предприняли девять ожесточенных контратак. Советские артиллеристы и пехотинцы отбили все контратаки противника. На подступах к нашим позициям осталось до 800 вражеских трупов. Сожжено 6 немецких танков и самоходных орудий. Захвачено 9 орудий, 17 миномётов и 30 пулемётов.

• • •

Северо-западнее города Вильнюс части Н-ского соединения, продвигаясь вперёд, разгромили штабы 16 авиадесантного полка и 221 охранной дивизии немцев. Захвачены железнодорожный эшелон с военным имуществом, склады с продовольствием и медикаментами. Западнее Евье немцы высадили крупный воздушный десант. Советские отряды немедленно атаковали вражеских парашютистов и истребили их. Взято большое число пленных.

Войска 3-го Белорусского фронта, овладевшие городом Вильнюс, кроме трофеев, перечисленных во вчерашней оперативной сводке, захватили: пулемётов — 300, винтовок и автоматов — 7 тысяч, мотоциклов — 100, лошадей — 500, складов с боеприпасами — 56, складов с военным имуществом и продовольствием — 97, железнодорожных эшелонов с грузами — 6, а также много другого военного имущества.

• • •

Юго-западнее города Лида наши войска овладели городом Скидель и, развивая успех, на широком фронте вышли к реке Неман. Советские бойцы с хода форсировали реку и после ожесточённого боя заняли узел грунтовых дорог Лунна, расположенный на западном берегу Немана.

• • •

Нашим войскам сдался в плен командир 45 немецкой дивизии генерал-майор Энгель. Таким образом, за время наступления наших войск, начавшегося 23 июня, взято в плен двадцать немецких генералов.

• • •

Войска 1-го Белорусского фронта, при поддержке Днепровской речной военной флотилии, штурмом овладели городом Пинск. Ночью корабли флотилии высадили десант на южной окраине города. Наши десантники завязали уличные бои с гарнизоном противника. Тем временем советские войска форсировали реки Ясельда и Припять и с двух сторон ворвались в город. Сегодня утром наши войска наголову разбили немецкий гарнизон. Город Пинск полностью очищен от немецко-фашистских захватчиков. Захвачено много трофеев и пленных.

• • •

Лётчики Краснознаменного Балтийского флота потопили в Балтийском море два немецких транспорта. Один транспорт водоизмещением в 8 тысяч тонн торпедирован и пущен ко дну лётчиком лейтенантом Шишковым и штурманом лейтенантом Барановым. Другой транспорт противника водоизмещением в 6 тысяч тонн потопили лётчик младший лейтенант Девяткин и штурман лейтенант Базаров.

• • •

Группа львовских партизанских отрядов на-днях вела ожесточённый бой с немецкой карательной экспедицией. Советские патриоты подпустили гитлеровцев на близкое расстояние и открыли по ним огонь из всех видов оружия. Вражеская атака была отбита. Немцы предприняли одну за другой еще три атаки, но успеха не добились. Противник потерял в этом бою убитыми и ранеными более 300 солдат и офицеров.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении Чеховой М. П. орденом Трудового Красного Знамени

За успешную сорокалетнюю работу по хранению, изучению и изданию литературного наследства великого русского писателя А. П. Чехова наградить **Чехову** Марию Павловну орденом **Трудового Красного Знамени.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 14 июля 1944 г.

Пуск Текелийской ТЭЦ

На Алтае, недалеко от китайской границы, в Текели, трест «Алтайстрой» Наркомстроя построил и сдал в эксплоатацию первую очередь Текелийской ТЭЦ с 16-километровой линией электропередачи.

Текелийская ТЭЦ будет снабжать электроэнергией мощный свинцовый рудник.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденами и медалями работников Волгостроя НКВД

За выдающиеся успехи и технические достижения по строительству гидроузлов на реке Волге наградить:

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. **Андрианова** Сергея Николаевича — начальника монтажных работ Рыбинского гидроузла.
2. **Андронова** Юрия Владимировича—бывшего секретаря Ярославского обкома ВЛКСМ.
3. **Беньяминовича** Исаака Моисеевича — начальника отделения технического сектора.
4. Полковника государственной безопасности **Быховского** Владимира Петровича.
5. **Вакулова** Петра Ефимовича — помощника начальника монтажного сектора.
6. Майора государственной безопасности **Вдовина** Павла Федоровича.
7. **Викентьева** Павла Васильевича — начальника сооружения Рыбинского гидроузла.
8. **Вяземского** Ореста Валериановича — заместителя начальника технического сектора.
9. **Гаврилова** Николая Афанасьевича — председателя Ярославского облисполкома.
10. **Грановского** Моисея Борисовича — заместителя главного инженера.
11. **Грановского** Семена Абрамовича — старшего конструктора гидротурбин завода № 371 НКВ.
12. **Грачева** Александра Ивановича — начальника монтажного сектора.
13. **Добровольского** Николая Александровича — бывшего зам. начальника Волгостроя НКВД.
14. **Ефремова** Дмитрия Васильевича—главного инженера завода «Электросила» имени Кирова.
15. Генерал-майора инженерно-технической службы **Жук** Сергея Яковлевича.
16. Генерал-майора инженерно-технической службы **Журина** Владимира Дмитриевича.
17. Подполковника государственной безопасности **Заикина** Илью Федоровича.
18. **Зильберштейн** Суламифь Арсоновну — начальника работ Угличского гидроузла.
19. **Киселева** Рувима Васильевича — механика Шекснинского гидроузла.
20. **Клюкина** Ивана Гавриловича — старшего такелажника.
21. **Ковалева** Николая Николаевича — начальника конструкторского бюро гидротурбин завода № 371 НКВ.
22. **Колотилова** Михаила Ивановича — сварщика.
23. **Крюкова** Александра Яковлевича — шефмонтера завода «Электросила» имени Кирова.
24. **Кузнецова** Александра Семеновича — заместителя начальника конструкторского бюро гидротурбин завода № 371.
25. **Ларионова** Алексея Николаевича — секретаря Ярославского обкома ВКП(б).
26. Инженер-полковника **Мальцева** Михаила Митрофановича.
27. **Молчанова** Павла Михайловича — инженера Московского трансформаторного завода.
28. **Орлова** Ивана Васильевича — инженера завода № 371 НКВ.
29. Инженер-майора **Погарского** Сергея Ивановича.
30. **Прохоренко** Константина Павловича — начальника главной лесной конторы.
31. Генерал-майора инженерно-технической службы **Рапопорт** Якова Давыдовича.
32. **Семенцова** Валериана Алексеевича — руководителя геологическими изысканиями.
33. **Федорова** Василия Петровича — конструктора гидрогенераторов завода «Электросила».

(Продолжение следует).

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденами и медалями работников НКВД и Наркомхимпрома — строителей завода № 376

За успешное выполнение задания Правительства по строительству и вводу в эксплоатацию завода № 376 наградить:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

1. **Маневича** Льва Григорьевича — начальника строительного управления ГУАС НКВД СССР.
2. **Сверчкова** Бориса Алексеевича — электросварщика строительства завода № 376.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. **Макеева** Петра Васильевича — инженера НКХП.
2. **Манаева** Ефима Семеновича — слесаря-монтажника строительства завода № 376.
3. **Орлова** Виктора Николаевича — старшего электрика завода № 376.
4. **Фунтикова** Александра Григорьевича — слесаря-монтажника строительства завода № 376.

ОРДЕНОМ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ

1. **Брагилевского** Григория Александровича — заместителя начальника управления НКВД СССР.
2. **Верещагина** Глеба Сергеевича — директора завода № 376.
3. **Гомыляева** Семена Федоровича — мастера Кировского завода.
4. **Зильберман** Давида Марковича—главного инженера проекта.
5. **Клебанова** Гедалия Соломоновича — главного инженера управления НКХП.
6. **Крыличевского** Виктора Вульфовича—старшего инженера ГУАС НКВД СССР.
7. **Максимова** Павла Лаврентьевича — начальника монтажных работ строительства завода № 376.
8. **Пацко** Владимира Михайловича—секретаря Райкома ВКП(б).
9. **Пышкина** Вадима Николаевича — производителя работ строительства завода № 376.
10. **Стогова** Ивана Степановича — инженера Кировского завода.
11. **Фядина** Ивана Павловича — главного энергетика завода № 376.
12. **Шульман** Зиновия Моисеевича — производителя работ строительства завода № 376.

(Продолжение следует).

Чеховские дни в стране

Во всех районах Москвы, в связи с 40-летием со дня смерти А. П. Чехова, развернулась широкая работа по популяризации произведений великого русского писателя. В клубах и цехах заводов и фабрик, вузах, техникумах и школах проводятся лекции и концерты, посвящённые жизни и творчеству Чехова, организуются читательские конференции, выставки, просмотры чеховских постановок в театрах и кинокартин, поставленных по мотивам произведений Чехова.

• • •

В Гослитиздате вышел из печати I том полного собрания сочинений А. П. Чехова в восемнадцати томах под редакцией члена-корреспондента Академии наук СССР С. Д. Балухатого, академика В. П. Потемкина и писателя Н. С. Тихонова.

Тиражом в 50.000 экземпляров выпущен однотомник рассказов и повестей А. П. Чехова.

Массовым изданием по 100.000 экземпляров выпущены «Рассказы», «Избранные рассказы», «Дом с мезонином и другие рассказы» и «Юмористические рассказы».

• • •

МХАТ СССР им. М. Горького отмечает 40-летие со дня смерти А. П. Чехова спектаклями «Вишнёвый сад» и «Три сестры».

Артисты театра принимают деятельное участие в литературно-художественных вечерах, посвящённых жизни и творчеству А. П. Чехова, многие из них, во главе с народными артистами СССР В. Качаловым и И. Москвиным, выступают по радио с чтением произведений писателя.

В фойе театра открыта выставка, посвящённая Чехову.

• • •

Институт мировой литературы им. М. Горького проводит чеховскую сессию. На сессии будут прочтены доклады: Е. Тагера — «Чехов и Горький», Н. Гусева — «Чехов и Толстой», Т. Мотылевой — «Чехов и мировая литература» и М. Елизаровой — «Чехов и Флобер».

• • •

ЛЕНИНГРАД, 14 июля. (Корр. «Правды»). Научные учреждения и общественность Ленинграда широко отмечают 40-летие со дня смерти великого русского писателя А. П. Чехова.

В Институте литературы Академии наук СССР состоялось научное заседание, посвящённое Чехову. 15 июля Ленинградское отделение Союза советских писателей, Институт литературы Академии наук СССР и управление по делам искусств исполкома *Ленсовета проводят торжественное заседание*, посвященное памяти великого русского писателя.

• • •

КИЕВ, 14 июля. (ТАСС). Общественность Украины широко отмечает 40-летие со дня смерти великого русского писателя А. П. Чехова. На предприятиях и в учреждениях Киева научные работники Академии наук УССР, писатели выступают с докладами и беседами о жизни и творчестве Чехова. Библиотеки города организовали выставки. Украинское государственное издательство выпустило сборник избранных произведений Чехова на украинском языке.

Вчера состоялось торжественное заседание, посвящённое Чехову, созванное отделом общественных наук Академии.

Завтра, в день 40-й годовщины со дня смерти писателя, состоится торжественное заседание партийных и советских организаций, стахановцев предприятий и интеллигенции Киева. Доклад «Великий писатель А. П. Чехов» сделает академик Л. А. Булаховский.

• • •

МИНСК, 14 июля. (ТАСС). Трудящиеся освобожденных районов Белоруссии отмечают 40-летие со дня смерти А. П. Чехова. На предприятиях, в совхозах, клубах, избах-читальнях, школах, пионерских лагерях проводятся беседы и лекции, посвящённые жизни и творчеству великого русского писателя.

Приказ немецкого генерала Мюллера о капитуляции

Остатки окружённой группировки противника приняли ультиматум советского командования и капитулировали

В начале июля наши войска, в результате стремительного обходного маневра, окружили в районе восточнее города Минск крупную группировку немецко-фашистских войск. Развернув бои по ликвидации вражеской группировки, советское командование предъявило окружённым офицерам и солдатам противника ультиматум о немедленной капитуляции. Командир 12 немецкого армейского корпуса генерал-лейтенант Мюллер, исполняющий обязанности командующего 4 немецкой армией, 8 июля принял ультиматум советского командования и издал приказ по немецким войскам следующего содержания:

(Перевод с немецкого).

«Приказ генерал-лейтенанта Мюллера немецким войскам, окружённым восточнее реки Птичь

8.7.1944 г.

Солдатам 4 армии, находящимся восточнее реки Птичь!

После недельных тяжёлых боёв и маршей наше положение стало безвыходным. Мы свой долг выполнили. Наша боеспособность пала до минимума и нет никакой надежды на снабжение. Русские, по сообщению Верховного Командования, стоят у города Барановичи. Последние пути через ближайший водный рубеж нам перерезаны. Нет никакой надежды выбраться отсюда нашими силами и средствами. Наши соединения беспорядочно рассеяны. Колоссальное число раненых брошены без всякой помощи.

Русское командование обещало:

а) Медицинскую помощь раненым;

б) Сохранение офицерам холодного оружия, а солдатам — орденов.

Нам предложено:

Всё вооружение и снаряжение собрать и сдать в неповреждённом виде;

Покончить бессмысленное сопротивление.

Я приказываю:

Немедленно прекратить борьбу. Местным группам от 100 до 500 человек собираться под руководством офицеров или старших унтер-офицеров. Раненых собрать и взять с собой. Мы должны показать дисциплину и выдержку и как можно быстрее начать проводить эти мероприятия.

Этот приказ письменно, устно и всеми средствами передавать дальше.

Мюллер, генерал-лейтенант, командир 12 армейского корпуса».

Приказ генерал-лейтенанта Мюллера был разослан всем группам окружённых войск. Вслед за этим немецкие солдаты и офицеры прекратили сопротивление, сложили оружие и сдались в плен.

1-й Белорусский фронт. В освобождённом Пинске. Советские войска проходят через город.

Фото Е. Копыта (ТАСС). Снято 14 июля. (Доставлено на самолёте лётчиком мл. лейтенантом Н. Уткиным).

В Пинских болотах

(От военного корреспондента «Правды»)

Ранним утром после утомительной ночной погони за остатками разбитого немецкого батальона взвод автоматчиков гвардии лейтенанта Ивана Бражкина вышел к заросшему болоту. Медленно клубился сизый туман. Выслав вперёд разведку, командир приказал сделать короткий привал.

Когда поднялось солнце и туман рассеялся, лейтенант увидел перед собой обширное болото, покрытое редкими сосенками и кочками, залитое жёлтой водой, похожей на крепко заваренный чай. Вернувшиеся из разведки младший сержант Бурдаков и Володько доложили, что в километре отсюда пролегает гать, немцы расположились там и установили по обеим сторонам гати пулемёты. Было ясно, что взводу придется пробираться вперёд только через болото. Завязывать бой в узкой горловине было бессмысленно: огонь пулемётов мог положить весь взвод. Для того, чтобы отвлечь внимание противника, лейтенант послал к гати нескольких автоматчиков. Они открыли огонь, завязалась перестрелка.

Взвод вступил в болото. Перепрыгивая с кочки на кочку, хватаясь за ветки чахлых сосенок, проваливаясь по колено в бурую торфяную жижу, бойцы медленно продвигались вперёд. Станковые пулемёты плавно покачивались на лыжах. Автоматы и ручные пулемёты были обмотаны полотенцами. Команды отдавались шопотом.

Марш продолжался уже два часа. Глубина болота увеличивалась. Промокшие, усталые бойцы утопали в трясине по пояс, с трудом вытаскивали ноги из цепкой тины. Но вот впереди показался густой высокий лес. Напрягая силы, взвод ускорил движение. До леса уже оставалось не больше трёхсот метров, когда сбоку стали бить автоматы. Это стреляли немцы, занявшие оборону в районе гати. Пулемётчики развернулись, и через несколько минут из болота в сторону немцев хлынул ливень свинца. Тем временем остальные устремились к лесу и кинулись наперерез немцам. Перехватив горловину болота, они замкнули немцев в кольцо.

На узкой ленточке лесной гати завязался короткий и жестокий бой. Вскоре всё было кончено. Взвод гвардии лейтенанта Бражкина разгромил остатки вражеского батальона и двинулся дальше...

В сводках Советского Информбюро ежедневно сообщается о наступлении войск 1-го Белорусского фронта. То, что мы рассказали выше, *представляет всего один эпизод* той гигантской борьбы, которую ведут наши бойцы в непроходимых Пинских болотах. Стремительное наступление советских войск в непролазных трясинах показывает, насколько искусными, смелыми и решительными стали наши солдаты и офицеры, научившиеся не только изгонять немцев из пределов своей земли, но и умеющие вести бой на уничтожение противника в любых условиях.

Немцы считали, что Пинские болота будут для них надёжной защитой от наступающей Красной Армии. Враг просчитался. Огромные пространства Пинских болот стали для него могилой. Воинам, которые форсировали Десну, Сож, Днепр, штурмовали зимой вражеские укрепления, не страшны никакие преграды. Не выпуская инициативы из своих рук, наступающие упорно и настойчиво идут вперёд, каждый день освобождая десятки и сотни населённых пунктов.

На среднем течении реки Припять, являющейся осью Пинских болот, войсками 1-го Белорусского фронта уже взяты города Туров, Житковичи, Давид-Городок, Столин, Лунинец. Сегодня наши части овладели областным центром Белорусской республики—городом Пинск, важным опорным пунктом обороны немцев на Брестском направлении.

В этих сражениях прекрасно зарекомендовали себя советские артиллеристы.

Перед нами — 45-миллиметровая пушка гвардии старшего сержанта Александра Островского. Ствол её покрыт вмятинами и осколочными язвами, колёса исковерканы и расшатаны. Но пушка живёт и громит немцев. Следуя в боевых порядках пехоты через леса и болота, она ведёт огонь прямой наводкой, и не было ещё случая, когда бы пехотинцы остались недовольны её огнём. В болотных боях это орудие уже уничтожило множество вражеских дзотов, блиндажей, десятки пулемётных точек.

Маневренность, подвижность артиллерии в боях на болотах решают очень многое, и подчас от того, как действуют пушкари, зависит исход операции.

На подступах к одному узлу сопротивления противника мы были свидетелями такого эпизода. Подразделение подполковника Ширяева натолкнулось на многочисленный кавалерийский заслон немцев, усиленный танками. Противник держал в своих руках дамбу через болото, и движение пехоты затормозилось.

На помощь пехотинцам подоспели лёгкие самоходные пушки. Это были артиллеристы подразделения подполковника Мохрякова. Оценив обстановку, они незаметно форсировали болото в нескольких километрах южнее дамбы и внезапно вышли немцам в тыл. Открыв с хода огонь, самоходные пушки уничтожили шесть немецких танков, три орудия и помогли пехоте разгромить вражеский заслон. *Попав в кольцо, немецкие кавалеристы* бросились в болото, но уйти им так и не удалось. Двести немецких солдат и офицеров сложили оружие.

Твёрдой, уверенной поступью шагает солдат-освободитель по Пинским болотам. Великая боевая страда в полном разгаре.

Я. МАКАРЕНКО.

1-й Белорусский фронт, 14 июля. **(По телеграфу).**

В Карельских лесах

(От военного корреспондента «Правды»)

В лесных чащобах Карелии наши саперы — следопыты и проводники наступающих полков. По их верному следу идет пехота, катятся пушки, движутся танки. В Карельских лесах мало дорог, и они редко сходятся одна с другой. Каждый маневр на обход противника здесь неразрывно связан с рубкой леса, с прокладкой гатей, с сооружением новых дорог.

Вот мы вступаем на одну из них, по которой прошел наш стрелковый корпус. Саперы майоров Фотькина и Мосина вывели его на перехват отходящих финнов. Корпус свернул с шоссе на узкую лесную просеку и за день провел всю свою артиллерию не только в обход, но и в обгон отступающего противника. Мы видим свежие бревна, вдавленные гусеницами и колесами в вязкую землю, охапки хвороста в ямах, бревенчатые мостки над ручьями. Настойчивый, неутомимый труд саперов!

Утром наши главные силы вышли наперерез противнику и, выставив заслон на шоссе, двинулись дальше, чтобы перерезать следующую дорогу. А финны, выйдя на шоссе, неожиданно попали под обстрел. Они попытались прорвать заслон, но это *им не удалось. В бой вступила наша артиллерия*, и финны, побросав военное имущество, мелкими группами разбежались по лесу. Их вылавливали и брали в плен. К вечеру наши части достигли нового узла дорог, отрезав противнику выход на запад еще из одного лесного квадрата.

Сопровождая в Карельских лесах наступающую пехоту, саперы не только прокладывают для нее обходные пути, но и успешно отвоевывают шоссейные дороги, спасают от взрывов мосты.

Саперы лейтенанта Тарасова подошли к широкому мосту через реку и разделились на две группы. Одна, выставив на берегу станковые пулеметы, вела огонь по финнам, которые залегли в 300 метрах, а другая группа снимала с моста мины, тушила загоревшиеся фермы и ставила новые. За четыре часа мост был восстановлен.

Саперы майора Фотькина построили за эти дни 11 мостов. Мы только что проехали по одному из них. Едва только саперы закончили стройку, как майор снарядил новую партию мостовиков. А впереди их вышли группы разминирования—вторая категория спасателей дорог, ловких и смелых следопытов.

Это — люди, умеющие разгадывать самые хитроумные козни врага. В Карелии, где так легко закупорить дороги, финны усеяли землю минами, надеясь взорвать нашу технику, остановить или задержать наступление. Но наши саперы разгадывают и обезвреживают любые минные поля.

Мы беседуем с младшим сержантом Артюхом. У него солидный боевой счет: в этом наступлении вынул и обезвредил 250 мин, а с начала войны — четыре тысячи!

— Я вам скажу,—говорит он,—о последних финских выдумках. Пожалуйста: кладут советские деньги — трехрублевку или пятирублевку,— авось кто-нибудь нагнется, тронет. А под денежкой — проволочка к взрывателю. Или так делают: положат одну мину неаккуратно, почти на виду: иди, дескать, снимай ее. Нет, я подожду! Пощупаю кругом и, глядишь, перед этой рекламной миной — десять других, но зато хорошо прикрытых. А то еще кладут двухъярусные мины: одна закопана глубоко, а над ней деревянная чурка. Рассчитывают: подойдет русский сапер, снимет чурку и порешит, что здесь ложное минное поле. Ан, нет,— русский сапер глянул поглубже, а она там лежит, поганая. Часто и так делают финны: мост подорвут, а развалины заминируют,— думают, мы сразу так и полезем. Кроме того, они сообразили, что мы для стройки пойдем брать лес, поэтому складывают поблизости штабеля леса, а к ним — минную дорожку. Понимаем, всё отлично понимаем!

Взвод лейтенанта Доценко за один день снял 1.100 мин. А вот еще красноречивая цифра: между Лодейным Полем и Олонцом одно из наших соединений сняло на дорогах 40 тысяч мин.

Роты инженерного разграждения, мостовики и минеры идут с авангардными полками пехоты. Они не только прокладывают наступающим надежные пути, но и спасают сотни бойцов от смертоносных сюрпризов, сводят на-нет старания противника задержать наше наступление. Им, смелым и неутомимым, воздают почет все фронтовики.

М. ШУР.

Карельский фронт, 14 июля. **(По телеграфу).**

Огонь днепровских кораблей

В боях, развернувшихся в бассейне реки Припять, активную помощь частям Красной Армии оказывают корабли Днепровской речной военной флотилии. Прорываясь вверх по реке, бронекатера и сторожевые катера высаживают десантные группы, блокируют населенные пункты, поддерживают действия десантников артиллерийским огнем и совместно с наступающими армейскими частями решают исход боя.

Обладая большой маневренностью, корабли флотилии появлялись там, где их меньше всего ожидали. Так, например, была проведена операция по захвату города Петриков. Ночью, прорвавшись вверх по реке, бронекатера высадили десант. Бойцы, проделав проходы в проволочных заграждениях и минных полях, приблизились к городу. Бронекатера, замаскировавшись, заняли огневые позиции. По сигналу *они открыли стрельбу, а десантники* начали штурм города. Противник оказывал сопротивление, переходил в контратаки. Однако внезапность удара и инициативность действий принесли победу.

Зрелую воинскую выучку проявил личный состав кораблей флотилии и в сражении за Лунинец. Боевые корабли внезапно появились у города и открыли огонь прямой наводкой. Другая часть судов в это время производила переправу частей Красной Армии через реку Припять. Войска, высаженные на берег, сразу же вступали в бой. Немцы пытались задержать наступающих и оказывали серьёзное сопротивление. Однако бронекатера, проследовавшие дальше по реке, уничтожали и рассеивали скопления пехоты и техники противника. В результате совместных усилий наземных частей и моряков Лунинец был освобождён от гитлеровских захватчиков.

Линия фронта приближалась к городу Пинску, расположенному на левом берегу реки Пина. Немцы стянули сюда большое количество техники: танков, самоходных орудий, артиллерии, минометов. К Пинску же отходили отступающие части противника. Подступы к городу были укреплены инженерными сооружениями. Немцы хотели во что бы то ни стало задержать здесь продвижение наших частей.

Однако в системе обороны города уязвимым местом являлись подступы со стороны реки. Это было учтено нашим командованием при разработке плана операции захвата Пинска. Днепровской речной военной флотилии было приказано: скрытно и внезапно высадить крупный десант непосредственно в черте города.

Немцы, несомненно, предполагали, что бои за Пинск не обойдутся без участия флотилии, но они рассчитывали, что корабли появятся значительно позже. Именно этим об'ясняется, что, располагая крупными силами и большим числом орудий, немецкий гарнизон был захвачен врасплох. Десантники успели закрепиться и начали развивать боевые действия. К утру десантные части, поддержанные артиллерийским огнем бронекатеров и плавучих батарей, овладели уже частью города.

Гитлеровцы неоднократно переходили в контратаки. В бой были введены самоходные орудия, танки, артиллерия и миномёты. Десантники дрались за каждый квартал, улицу, дом. Неоценимую услугу морякам оказывали корабли поддержки. Под огнём противника они доставляли подкрепления, снаряды, боеприпасы. Корректировщики, высадившиеся вместе с моряками, направляли огонь батарей по скоплениям немецкой пехоты, по танкам и самоходным орудиям.

Тем временем вплотную подошли к городу войска Красной Армии, переправленные на левый берег Припяти. В ночь на 14 июля начался общий штурм города. Части Красной Армии наступали с суши, десантники—со стороны южной окраины, а бронекатера прорвались в район военного порта. Кольцо вокруг города сжималось.

Чувствуя близкую гибель, немцы поджигали здания, взрывали дома, минировали улицы. Город был об'ят пожарами. Десантные группы моряков, высаженные в районе военного порта, захватывали суда противника, вышибали немцев из зданий и вскоре полностью овладели территорией порта. *Успешно развивалось наступление наших* войск и на других направлениях.

Бои закончились полной победой советских воинов. Город Пинск очищен от немецких захватчиков. В этом сражении отличились моряки капитана 1-го ранга Григорьева, капитана 2-го ранга Лялько, капитана 2-го ранга Митина, капитана 3-го ранга Пескова, капитан-лейтенанта Михайлова, капитан-лейтенанта Селянкина и капитан-лейтенанта Лупачева. Все они дрались мужественно, храбро и умело.

Капитан С. САХНО.

Капитан-лейтенант В. ФЕДОТОВ.

Гитлеровцы разрушили Пушкинские Горы

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 14 июля. (Спец. корр. ТАСС). В первые же часы после *освобождения* мест, связанных с именем А. С. Пушкина, стали выясняться подробности жутких издевательств гитлеровских варваров над памятью великого русского поэта.

Почти три года гитлеровцы хозяйничали в этих местах. Впервые немецкие бомбардировщики появились над Пушкинскими Горами 2 июля 1941 года. Немцы прекрасно знали, что здесь нет никаких военных об'ектов, и, несмотря на это, обрушили на Святогорский монастырь — место погребения Пушкина — большое количество авиабомб.

Спустя некоторое время сюда ворвались фашистские орды. Гитлеровцы разрушили музей А. С. Пушкина, домик няни поэта—Арины Родионовны. В здании музея и домика няни они устроили кабак и публичный дом для офицеров. Немцы уничтожили цветники, вырубили множество лип и кленов в знаменитом Михайловском парке.

Село Михайловское было превращено гитлеровцами в место для увеселительных оргий. Местные жители рассказывают, что немцы на деревьях заповедника повесили много ни в чём не повинных советских граждан. Немцы похитили из музея Пушкина ценную мебель, в том числе мягкие, обтянутые зелёным сукном дубовые диваны, кресла, стулья, английские часы, старинное фортепиано, картины художников фламандской школы и портреты в золочёных рамах.

В сентябре прошлого года гитлеровцы начали вырубать Михайловский парк. На берегу реки Сороть лежали штабеля дров из двухсотлетних сосен и елей парка.

Вот место, где сотни лет стояло село Петровское. Немцы сожгли его в январе 1944 года. Здесь сейчас пепелище. Уничтожили гитлеровцы и Петровский парк, его аллеи, в том числе чудесную центральную аллею карликовых лип.

Когда немцы ворвались в Пушкинский заповедник, в музее Пушкина поселился карательный отряд. Начались грабежи и расстрелы. Варварски уничтожались музейные ценности. Библиотека Пушкина служила карателям для растопки печей.

Удар за ударом

2-й ПРИБАЛТИЙСКИЙ ФРОНТ, 14 июля. **(По телеграфу).** Еще за несколько дней до перехода наших войск в наступление летчики генерал-лейтенанта авиации Науменко прочно блокировали железнодорожную станцию Идрица. Они уничтожали скопившиеся там немецкие эшелоны и препятствовали эвакуации живой силы и техники противника. Ударам подвергались также вражеские эшелоны на станциях Опочка, Себеж и на прилегающих к ним участках железных дорог.

За эти дни авиация фронта уничтожила и повредила 4 паровоза, 29 вагонов, 3 бензоцистерны и подожгла 3 эшелона, из них один с боеприпасами. Разрушено несколько станционных сооружений и военных складов. В то же время наши воздушные разведчики непрерывно следили за группировкой противника, за состоянием его обороны и характером перевозок, оказывая тем самым большую помощь командованию фронта в подготовке к предстоявшей операции.

С переходом наших войск в наступление авиация активно содействовала им в овладении крупным железнодорожным узлом и важным опорным пунктом обороны немцев—городом Идрица. Самолеты «Ильюшин» наносили мощные штурмовые удары по боевым порядкам и подходившим резервам противника, а также по автотранспорту на дорогах и переправах через реку Великая.

Сегодня авиация фронта продолжала поддерживать наши войска, наступающие севернее города Идрица, и наносила удары по отходящим немецким частям на дорогах Опочка — Резекне, Идрица—Себеж.

За вчерашний день наши бомбардировщики и штурмовики совершили свыше 1.000 самолетовылетов. В результате бомбо-штурмовых ударов уничтожено более 700 немецких автомашин с войсками и грузами, около 300 повозок, взорвано 4 склада с боеприпасами, разрушена переправа через крупную водную преграду.

Навстречу Дню Военно-Морского Флота

23 июля состоится традиционный праздник моряков—День Военно-Морского Флота СССР. В этот день трудящиеся нашей Родины всесторонне знакомятся с ростом военно-морского могущества советского государства.

Праздник флота в этом году проводится в дни победоносного наступления Красной Армии. *Вместе с наземными войсками наступают* и моряки Военно-Морского Флота.

Неувядаема слава моряков Военно-Морского Флота. Доблесть их беспримерна и вызывает восхищение. Только что вышедший номер **«Блокнот агитатора Военно-Морского Флота СССР»** напечатал интересный материал ко Дню Военно-Морского Флота. Так, например, 49 тысяч моряков награждены орденами. Среди моряков 188 Героев Советского Союза.

За время войны авиация Военно-Морского Флота уничтожила 5.308 самолетов противника. Только на-днях соединение истребителей Балтики, которым командует тов. Кочетков, отметило любопытный юбилей—тысячный самолет, сбитый летчиками части.

За время войны авиация Военно-Морского Флота потопила 1.666 различных кораблей противника, в том числе 469 боевых.

Активно *сражаются советские подводники*. За время войны они потопили 440 кораблей противника общим водоизмещением в 2 миллиона тонн. На боевом счету гвардейской подводной лодки «М-171»—16 потопленных вражеских кораблей. На счету подводной лодки, которой командует капитан 3-го ранга Иосселиани,—17 потопленных кораблей, на счету подводной лодки, которой командовал Герой Советского Союза Колышкин,— 17 потопленных кораблей.

Краснознаменный Новороссийский дивизион *морских охотников* за время войны прошел 500 тыс. миль — расстояние, равное 25 кругосветным переходам. Дивизион 232 раза обстреливал берега противника, провел 11 тысяч десантников, сбил 17 вражеских самолетов.

Первый дивизион катерных тральщиков Краснознаменного Балтийского флота затралил и уничтожил сотни вражеских мин. Тральщик Черноморского флота «Арсений Расскин» прошел 50 тысяч миль, отконвоировал более 200 транспортов и отразил 200 налётов вражеской авиации.

С беззаветной удалью сражаются моряки на суше. О величайшей отваге морских пехотинцев говорит следующий пример: батальон морской пехоты, которым командует тов. Беляков, имеет 13 офицеров и краснофлотцев, удостоенных звания Героя Советского Союза.

«Блокнот агитатора» может служить *прекрасным* пособием для беседчиков. Он дает богатейший фактический материал, иллюстрирующий боевую деятельность флота.

1904 Антон Павлович Чехов 1944

Художник правды

Чехов—великий драматург-художник. Он сделал одно и, повидимому, простое дело: он раскрыл настежь все окна в театре, — он впустил целые потоки воздуха и света на сцену.

Чехов вложил в свои пьесы такую покоряющую правду жизни, действие его пьес было так неотразимо, что его зритель становится как бы непосредственно перед суровым и мудрым лицом жизни. «На-днях смотрел «Дядю Ваню», смотрел и — плакал как баба, хотя я человек далеко не нервный, пришёл домой оглушённый, измятый Вашей пьесой... «Дядя Ваня» — это совершенно новый вид драматического искусства...»

Так писал Чехову М. Горький,—и это же впечатление было впечатлением наиболее чутких людей того времени.

Чехов неизмеримо расширил понятие о жизни на сцене, он углубил представление о «живом человеке» на театре.

Чехов никуда не уходил от того, что видел вокруг себя. «Никто не понимал так ясно и тонко, как Антон Чехов, трагизм мелочей жизни, никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обыденщины». Эти значительные слова принадлежат Горькому. Он с восторгом писал однажды Чехову, что его «рассказ... ввертывается в глубь и суть жизни, как бур в землю».

В любой пьесе Чехова несравненно больше действующих лиц, чем их обозначено в списке действующих лиц.

Отец и мать трёх сестёр, жена и девочки Вершинина, господин Протопопов — это всё подлинные действующие лица «Трёх сестёр», хотя их и нет на сцене. Но действуют в драме Чехова не одни люди. Разве не действующее лицо в ней Московский университет, в котором должен был профессорствовать Андрей, изменивший ему ради другого действующего лица — «земской управы», возглавляемой господином Протопоповым, и разве не в этой измене заключена драма жизни этого молодого учёного, превратившегося в застарелого обывателя? Есть и ещё большое, прекрасное действующее лицо в тех же «Трёх сёстрах» — это Москва: великая творческая мастерская русской культуры. Москва, как магнит, влечёт к себе трёх сестёр. «В Москву! в Москву!» — это значит для них: «В жизнь! В мысль! В свободу!».

Но есть в «Трёх сёстрах» действующее лицо и больше Москвы. Это будущая счастливая жизнь родины и всего человечества.

И она-то, — и в этом огромная правда чеховской драмы, — эта новая жизнь будущего, дороже всего самому Чехову: «Жизнь на земле будет невообразимо прекрасной, изумительной». Героем этой жизни будет труд радостный, творческий, труд освобождённый и освобождающий: это — мысль, это — идея-сила героев «Трёх сестёр». Но это же и идея-сила самого Чехова.

«Я не видел человека, который чувствовал бы значение труда как основания культуры, так глубоко и всесторонне, как Антон Павлович,— говорит Горький.— Он любил строить, разводить сады, украшать землю, он чувствовал поэзию труда».

В каждой пьесе Чехова — он, сурово-зоркий на каждое проявление обывательской пошлости и самодовольства, беспощадный к таким обывателям от науки, как профессор Серебряков («Дядя Ваня») или доктор Львов («Иванов»),— с особою любовью относится к тем людям, которые видят перед собой широкое поприще общественного труда, расширяют его до подвига во имя культуры и человечества и рвутся на этот труд и подвиг, веря в неисчерпаемость человеческого творчества.

Огромное содержание чеховских пьес с их поистине всечеловеческим захватом проблемы жизни, как творческого строительства будущего, вмещено в форму предельно сжатую, насыщенно-глубокую и жизненно-ёмкую.

Однажды в беседе, при которой мне пришлось присутствовать, на вопрос, почему так трудно ставить пьесы Чехова, Станиславский отвечал:

— Потому что он пишет сжато и просто, как Пушкин, поэтично и нежно, как Тургенев, строго и правдиво, как Лев Толстой — и все-таки пишет, как Чехов.

Чехов потребовал от актёра внутренней правды переживания там, где прежде было достаточно внешнего правдоподобия и умелого воспроизведения чувствований. Чехов показывает человека сразу в трёх планах существования: в его бытовании в определенной среде, в психологической глубине его переживаний и в его душевной и творческой мечте,— и этого же Чехов требует от актёра. Правды жизненной, глубины психологической и истины поэтической.

Драматургия Чехова потребовала создания нового театра потому, что необычайно жив и глубок был подход Чехова к жизни.

Художественный театр, созданный друзьями Чехова — К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко, сделал для Чехова то же, что Малый театр — для Островского; он показал, что явился новый великий драматург, раскрывший жизнь с новым проникновением в её неисчерпаемую силу и красоту.

В национальном русском искусстве театра Чехову принадлежит место не только великого драматурга, но и реформатора театра. И такое же место занимает он в театре европейском.

Чехов стал классиком мировой драматургии. Нужно ли говорить, что любовь к Чехову советского зрителя,— его родного зрителя,— исключительно велика и нежна?

Еще никогда, за более чем полувековую историю чеховской драматургии, его пьесы не встречали такого широкого признания, такого любовного отношения, как в наши дни.

Мне вспоминается спектакль, шедший сорок лет назад, — премьера пьесы Чехова «Вишневый сад».

На спектакле присутствовал сам Антон Павлович. Тяжело больной, он через силу, но стоя, принимал восторги и приветствия зрителей и актеров. На его усталом и исхудалом лице была мягкая, теплая улыбка.

В этой улыбке писателя мы, тогдашнее молодое поколение, видели то же, что слышали в его новой пьесе, восторженно нами принятой: привет новой жизни, призыв к ней:

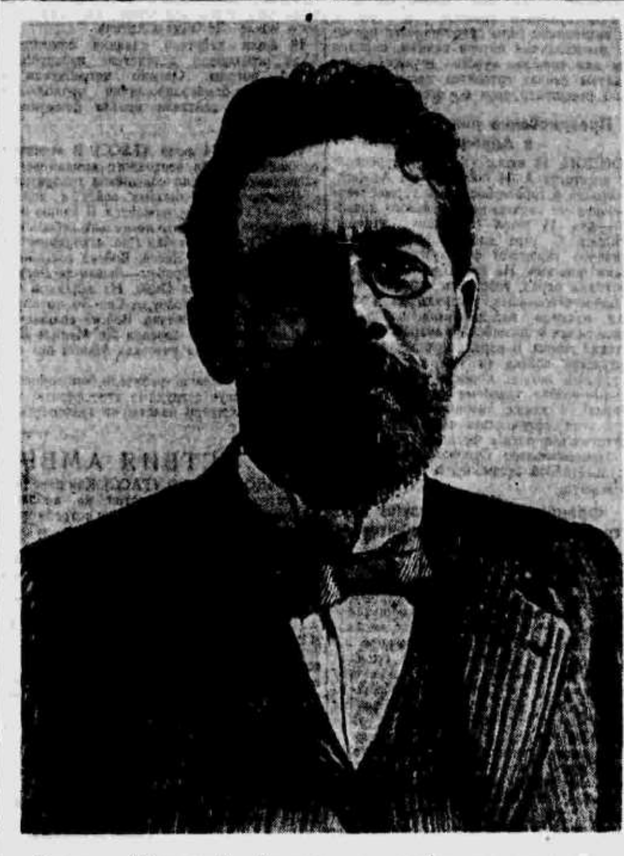
«Человечество идет к высшей правде, к высшему счастью, какое только возможно на земле».

Этот же привет и призыв слышится и теперь, когда вот уже 40 лет Чехова нет в живых,—и слышится этот призыв не из одного «Вишневого сада», но из всех пьес Чехова. Правдиво изображающие русскую жизнь прошлого, они все обращены к будущему, оттого-то на пьесах Чехова не лежит никакого налета устарелости. Наоборот. В наши дни, когда страна Чехова ведет героическую борьбу с немецкими варварами, разрушающими культуру и истребляющими все человеческое в жизни, в человеке,— вера Чехова в «высшую правду», обязательную для человека и доступную человечеству, захватывает нас с еще большей силой, чем прежде.

С. ДУРЫЛИН.

В докладе о 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции товарищ СТАЛИН, характеризуя программу и указания лидеров гитлеровской партии и гитлеровского командования, программу и указания людей, потерявших человеческий облик и павших до уровня диких зверей, сказал:

«И эти люди, лишённые совести и чести, люди с моралью животных имеют наглость призывать к уничтожению великой русской нации, нации Плеханова и Ленина, Белинского и Чернышевского, Пушкина и Толстого, Глинки и Чайковского, Горького и Чехова, Сеченова и Павлова, Репина и Сурикова, Суворова и Кутузова!..»



Воины Красной Армии о любимом писателе

СИМФЕРОПОЛЬ, 14 июля. (Корр. «Правды»). Три месяца назад Красная Армия освободила Ялту, один из прекраснейших уголков нашей страны. Здесь жил последние годы жизни и творил Антон Павлович Чехов. Здесь находится его домик, превращенный в музей. К этому белому домику с мезонином и садом, посаженным руками писателя, с волнением устремились бойцы и командиры, освободившие Ялту. К великой радости домик Чехова остался почти цел. Их встретила взволнованная сестра писателя Мария Павловна Чехова. Бойцы и командиры, ещё не остывшие после боя, пыльные, крепко пожимали руку женщине, сумевшей сохранить памятник русской культуры.

Так появились в чеховском домике первые русские посетители после долгих месяцев немецко-румынской оккупации. Они благоговейно проходили по его комнатам. Уходя, они наскоро записывали свои впечатления: они торопились — предстоял трудный бой за Севастополь.

«Сейчас мы идём в бой,— пишет группа воинов, освободивших Ялту.— Во имя любви к жизни, во имя того, чем жил и что любил А. П. Чехов, будем уничтожать орды немецких злодеев, заливших кровью нашу родную землю. Имя Антона Павловича Чехова, великого писателя и великого патриота нашей родины, было и останется дорогим и близким сердцу каждого русского воина».

С первых же дней освобождения Ялты от немецко-румынских захватчиков возобновилось массовое паломничество в чеховский домик.

Группа офицеров Красной Армии оставляет короткую душевную запись: «Любим, помним, чтим и гордимся нашим родным Антоном Павловичем Чеховым».

«Мы любим Антона Павловича Чехова, он помогает нам познавать жизнь и горячо любить свою родину»,— пишет гвардии лейтенант Иванов.

«Антон Павлович Чехов, великий оптимист и гуманист, был с нами и во время войны», — пишут офицеры Потапов и Варченко.

Чехов и Горький

Сорок с лишним лет назад многие русские читатели противопоставляли Чехова и Горького. Критика того времени улавливала всего больше черты различия в творчестве Чехова и Горького. При этом Чехов казался старым писателем, а Горький—молодым. Но различие в возрасте между ними не так велико. Чехов родился в 1860 году, а Горький — в 1868 году. Люди они одного поколения, и если и не вполне сверстники, то вполне современники.

Конечно, есть глубокое различие в их творчестве, в их литературном стиле, в их писательской манере, но несравненно важнее единство их, теснейшее литературно-художественное и идейное родство. Оба они внесли в русскую литературу новое, служа тому новому, что рождалось в русской общественной жизни и что привело к победе революции. Болезнь оборвала преждевременно жизнь Чехова, оборвала на творческом полуслове. Нет, однако, никакого сомнения в том, что пути Чехова и Горького, начатые в разное время и в совершенно различных условиях, непрерывно сближались.

Об'единяет Чехова и Горького прежде всего их враждебное отношение к старому общественному строю, к пошлости мещанского быта, к реакционности чиновников. Русскую публику поразили «бывшие люди» в первых рассказах Горького и в пьесе «На дне». Но чем по сути своей, по характеристике людей, по их обреченности, по их падению общество помещиков в «Иванове» отличается от горьковской ночлежки? Граф Шабельский—это тот же «барон». У бывшего председателя земской управы Лебедева, который спился и ждет «околеванца», единственный путь — на «дно». Да и сам Иванов избрал револьвер только для того, чтобы избегнуть другого обычного пути: спиться, впасть в полное ничтожество.

«Бывшие люди» — во многих произведениях Чехова. В «Трёх сёстрах» одичавший доктор Чебутыкин, сомневавшийся в своем собственном существовании, воспроизводит иными словами монолог «барона», который точно так же не понимает, зачем он жил, и жил ли он в действительности или только переодевался.

Чехов по общему признанию — тихий, скромный, жалостливый писатель. Он и о своих бывших людях говорит мягко, с лаской. Но он их присуждает к смерти с решительностью и неумолимостью знающего врача. Треплев и Иванов стреляют в себя, дяде Ване не удается самоубийство, чудесные три сестры вместе с Соней приговорены к пожизненному заключению в их быту. Ни в одной пьесе Чехова нет и не может быть «счастливого конца». Писатель Чехов подходил к современной ему интеллигенции, как врач. Он знал, что её болезнь неизлечима в той среде, в которой интеллигенция жила. Она была обречена. Это, по существу, революционная постановка вопроса, хотя Чехов не знал, когда и откуда придёт революция. И только к концу своей жизни, после знакомства с Горьким и под влиянием Горького поверил в близкий её приход.

Чехов очень хорошо знал старую русскую интеллигенцию — профессоров и студентов, чиновников, врачей, инженеров. Он видел сильные стороны этой интеллигенции, он сам был русским интеллигентом, он знал, как богата эта интеллигенция силами, верил в то, что она, владея всеми духовными богатствами русского народа, многое может дать и народу и человечеству. Но он видел, что стоит эта интеллигенция на распутье, дороги не знает, разменивает на мелочи свою незаурядную силу.

Что может спасти русскую интеллигенцию, на чем могут быть построены здоровые общественные отношения? На этот вопрос Чехов отвечал: труд и культура. Его герои не только романтически мечтают о труде. Врач Астров неустанно трудится над переустройством своего уезда, и это, конечно, образ символический. Всю свою родину Чехов представлял себе в будущем, как цветущий сад, как царство свободного и творческого труда, как торжество культуры. Чехов верил вместе со своими героями, что так будет. Источник этой веры был для Чехова в самом русском народе, — и возникла эта вера ещё в детские годы писателя,— вот тогда, когда он совершал своё путешествие по Донецкой степи, встречая множество людей и находя в них замечательные, интересные черты.

Горький мечтал о том же. Но он пришёл из среды, которая Чехову была не знакома и в которой как раз нарождалось новое, сильное, могучее. Чехов очень смутно предчувствовал приход революции. А Горький знал, что она идёт, и сам пришёл её предвестником.

Влияние Чехова на Горького известно. Горький сам об этом говорил. Он учился у Чехова мастерству литературного слова и впоследствии писал, что русский литературный язык создавался Пушкиным, Тургеневым и Чеховым. Горький был влюблён в Чехова не только как в писателя, но и как в замечательного русского человека. В Чехове Горький особенно ценил его любовь к культуре, к стремлению сделать жизнь более красивой, более благородной и умной.

Велико было и влияние Горького на Чехова. Их знакомство очень скоро перешло в хорошую дружбу. Чехов высоко ценил Горького, как нового и очень сильного человека в литературе и в жизни. То новое, что Чехов предчувствовал, начинало теперь принимать ощутительную форму. С большим интересом Чехов присматривался к фигуре Нила в «Мещанах». Этот рабочий-революционер, пленяющий своей силой, своей уверенностью, своей моральной красотой, привлекал к себе Чехова. Такого Нила Чехов видел в Горьком и понимал, что это уж не единичное какое-то явление, а новая могучая коллективная сила в русском народе. Новая нота стала звучать в последних произведениях Чехова, особенно в «Невесте». Эту ноту отметила критика.

Мы представляем себе теперь Чехова непременно в тесном содружестве с Горьким. Оба они — любимые писатели русского и всего советского народа. Оба они — великие правдоискатели, правдолюбцы. Оба горячо любили свой народ, верили в его большую силу и знали, что, когда культура станет прочной собственностью всего народа,— жизнь будет прекрасной. Оба в своих произведениях бичевали паразитизм, распущенность, пошлость, лень, словоблудие. У них одна и та же тематика, и, к примеру, вырождение купечества показано в «Трех годах» Чехова не менее сильно, чем в «Деле Артамоновых» Горького. В своей культурной пропаганде Горький прямо продолжал Чехова, словно выполняя завет своего великого друга.

Главная сила творчества Чехова — в правде, в неумолимой правде. Он любил русского человека и поэтому говорил ему и о нём только правду. Это и роднит его с нашим временем, с нашей литературой. Этим сохраняется свежесть и молодость его произведений. Литературно-моральный облик Чехова обаятелен. В своих рассказах и пьесах, в самом стиле своего слова, в своей личной жизни он выразил простоту, скромность, талантливость и обаяние своего народа. В Чехова именно по этой причине были влюблены Толстой и Горький. По этой причине его любит наш народ.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

Чехов и родина

«Можете быть уверены... настанут лучшие времена!.. Воссияет заря новой жизни, восторжествует правда, и — на нашей улице будет праздник! Я не дождусь, издохну, но зато чьи-нибудь правнуки дождутся. Приветствую их от всей души и радуюсь, радуюсь за них!»—так говорит один из героев необычайно мрачной повести Чехова «Палата № 6».

Чехов бичевал отрицательные явления жизни в царской России, показывал пошлость обывательского существования, разоблачал стяжательство, карьеризм, праздность и лень и одновременно звал к изменению условий общественной жизни. «Надо, — говорит один из чеховских героев, — чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стрясётся беда— болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других».

По отношению к спокойным и равнодушным, наслаждающимся своим эгоистическим счастьем, не желающим знать интересов общества, страны и народа, Чехов и был человеком с молоточком. Писатель создавал потрясающей силы произведения о забитости и угнетения трудящихся в эксплоататорском обществе, показывал, как закабалено русское крестьянство, говорил о хищном кулачестве в деревне.

В области художественного творчества Чехов представлял ту Россию, от имени которой Ленин когда-то сказал: «Мы любим свой язык и свою родину... Нам больнее всего видеть и чувствовать, каким насилиям, гнёту и издевательствам подвергают нашу прекрасную родину царские палачи, дворяне и капиталисты».

Суровая критика действительности, эксплоататорского строя, угнетавшего народ, и в то же время безграничная вера в русский народ и его могучие силы, — вот что определяет величие творчества Чехова. Писатель вызывал своими произведениями страстную ненависть к пошлости, к безвольной покорности судьбе, к пассивности. «Огромное вы делаете дело вашими маленькими рассказами — возбуждая в людях отвращение к этой сонной, полумёртвой жизни», — писал А. П. Чехову Горький в 1900 году. Чехов в своих художественных произведениях наряду с отрицательными типами даёт и положительные, которые высказывают задушевные убеждения самого автора.

Большое место в произведениях Чехова занимает изображение жизни русской интеллигенции. Писатель видел призвание интеллигенции в том, чтобы изменять и украшать жизнь. Он рисовал яркие картины обывательского благополучия, погружения некоторых образованных людей в тину пошлости, замыкание в сферу узко-личных интересов («Крыжовник», «Ионыч») и в то же время с особой любовью изображал идейных интеллигентов. В тонах радостной надежды, с чувством гордости за своих соотечественников создавал он образы людей высокой идеи и конкретного полезного дела. Таковы Саша и Надя в повести «Невеста», Астров в «Дяде Ване», Аня в «Вишнёвом саде».

Чехов решительно осудил в свое время получившее широкое распространение среди некоторой части интеллигенции толстовское учение о непротивлении злу насилием, о «нравственном самоусовершенствовании», об опрощении. Он разоблачал известную в 80-х годах теорию «малых дел», в которой видел уход от решения коренных вопросов современности в область узкой, крохоборческой деятельности, подмену политической борьбы мелким культуртрегерством.

Замечательно сказано одним героем в «Крыжовнике»: «Принято говорить, что человеку нужно только три аршина земли. Но ведь три аршина нужны трупу, а не человеку. И говорят также теперь, что если наша интеллигенция имеет тяготение к земле и стремится в усадьбы, то это хорошо. Но ведь эти усадьбы те же три аршина земли. Уходить из города, от борьбы, от житейского шума, уходить и прятаться у себя в усадьбе — это не жизнь, это эгоизм, лень, это своего рода монашество, но монашество без подвига. Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа». Обаяние Чехова— в его вере в человека, в нежной любви к нему, в горячей проповеди свободы, торжества правды, разума.

Чехов прекрасно знал, что завоевать «всю правду» и «простор» человек может трудом и борьбой. Вот почему его положительные герои вдохновенно говорят о необходимости всем трудиться (в «Трёх сёстрах» Ирина, в «Дяде Ване» Астров). Чеховские интеллигенты мечтают о завтрашних счастливых днях своей родины. Один из героев пьесы «Три сестры» утверждает:

«Пришло время, надвигается на всех нас громада, готовится здоровая, сильная буря, которая идёт, уже близка и скоро сдует с нашего общества лень, равнодушие, предубеждение к труду, гнилую скуку. Я буду работать, а через какие-нибудь 25—30 лет работать будет уже каждый человек. Каждый!»

Мечтая о светлом будущем, Чехов указывал, что путь к нему лежит через изменение устоев жизни. Он писал об этом достаточно определённо в своих художественных произведениях. В повести «Моя жизнь» один из героев замечает: «Тут нужны другие способы борьбы, сильные, смелые, скорые! Если в самом деле хочешь быть полезен, то выходи из тесного круга обычной деятельности и старайся действовать сразу на массу!»

О борьбе за перестройку жизни говорится в «Вишневом саде»: «Вперёд! Мы идем неудержимо к яркой звезде, которая горит там вдали! Вперёд!.. Вся Россия наш сад». То же читаем в повести «Невеста». «Главное — перевернуть жизнь»...

Чехов безгранично верил в силы русского народа. В письме к своей сестре М. П. Чеховой он писал: «Боже мой, как богата Россия хорошими людьми!». Наблюдая жизнь сибиряков, писатель замечает: народ здесь хороший, добрый и с прекрасными традициями. С еще большим восторгом он говорит о нижегородцах: — А какой прекрасный народ в Нижегородской губернии. Мужики ядрёные, коренники, молодец к молодцу, с каждого можно купца Калашникова писать. И умный народ.

Творчество Чехова содержит много образов прекрасных русских людей, страстно влюблённых в свою родину. Учитель Ярцев (в повести «Три года») с исключительным под'ёмом характеризует талантливую молодежь. «Хотите верьте, хотите нет, — говорит он, — но, по-моему, подрастает теперь замечательное поколение. Когда я занимаюсь с детьми, особенно с девочками, то испытываю наслаждение. Чудесные дети!»

Все положительные герои Чехова — трудовые люди. Чаще всего это интеллигенты, но они плоть от плоти народа, такие же простые люди, как и рабочие и крестьяне. Кириллов (в рассказе «Враги») не отделяет себя от народа. Не отделяет себя от народа и учительница музыки Полина Николаевна (в повести «Три года»), которая даёт смелую отповедь на посягательства своих врагов: «У рабочего класса, к которому я принадлежу, есть одна привилегия: сознание своей неподкупности, право не одолжаться у купчишек и презирать».

В большинстве они — эти скромные русские люди, в силу сдержанности и даже застенчивости, не высказывают своих патриотических чувств. Они увлечены делом и не замечают подчас всей его значительности. Вот доктор Дымов (в рассказе «Попрыгунья»), душевно мягкий, деликатный человек, бесконечно преданный работе. Он умирает от дифтерита, и врач Коростелёв говорит о нём: «Умирает, потому что пожертвовал собой... Какая потеря для науки! — сказал он с горечью... — А какая нравственная сила!.. Добрая, чистая любящая душа — не человек, а стекло! Служил науке и умер от науки...»

Или — скромный труженик, учитель заводской школы, до самозабвения преданный педагогической деятельности, рассматривающий воспитание детей, как вдохновенное творчество.

Какой нравственной чистоты и сердечного обаяния преисполнены крестьянские образы: Липа и её мать, плотник Костыль в повести «В овраге», старик Родион в «Новой даче», об'ездчика в «Степи», Ольга в рассказе «Мужики» и т. д.

Горький в своих замечательных воспоминаниях рисует Чехова глубоко русским человеком, наделенным типичными чертами русского национального характера. Горький приводит слова Л. Н. Толстого, обращённые к Чехову: «Вот вы — русский! Да, очень, очень русский». «И,— замечает Горький,— ласково улыбаясь, обнял Антона Павловича за плечи».

Чехов питал пламенную любовь к России, он с изумительной проникновенностью писал о красоте «прекрасной, суровой родины». Вслед за Гоголем, Кольцовым и Никитиным Чехов воспел раздолье русской степи. Он был пленён благоуханием чистых и свежих степных просторов и передал их обаяние на страницах своих произведений:

«Едешь час-другой... Попадается на пути молчаливый старик-курган или каменная баба, поставленная бог ведает кем и когда, бесшумно пролетит над землёю ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки и всё то, что сам сумел увидеть и постичь душою. И тогда в трескотне насекомых, в подозрительных фигурах и курганах, в голубом небе, в лунном свете, в полёте ночной птицы — во всём, что видишь и слышишь, начинают чудиться торжество красоты, молодость, расцвет сил и страстная жажда жизни; душа даёт отклик прекрасной, суровой родине, и хочется лететь над степью вместе с ночной птицей. И в торжестве красоты, в излишке счастья чувствуешь напряжение и тоску, как будто степь сознаёт, что она одинока, что богатство её и вдохновение гибнут даром для мира, никем не воспетые и никому не нужные, и сквозь радостный гул слышишь её тоскливый, безнадёжный призыв: певца! певца!».

Замечательны, незабываемы чеховские картины сибирской природы. В своих очерках «По Сибири» Чехов писал:

«На Енисее же жизнь началась стоном, а кончится удалью, какая нам и во сне не снилась... На этом берегу Красноярск, самый лучший и красивый из всех сибирских городов, а на том — горы, напомнившие мне о Кавказе, такие же дымчатые, мечтательные. Я стоял и думал: какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!»

Чувством национальной гордости проникнуты отзывы Чехова о русской культуре. Свои наблюдения о Германии писатель сопровождает замечанием, что в немецкой жизни «не чувствуется ни одной капли таланта ни в чем, ни одной капли вкуса». Этот вывод он подкрепляет утверждением: «Наша русская жизнь гораздо талантливее».

Чехов в повести «Дуэль» с удивительной проникновенностью в образе зоолога фон-Корена вывел поборника культа силы, деспотизма, неравенства, человеконенавистнической идеологии, уже в то время получавшей распространение в Германии. Чехов горячо и убежденно разоблачает предшественников немецкого фашизма. Фон-Корен является проповедником законов звериного царства:

«Человеческая культура ослабила и стремится свести к нулю борьбу за существование и подбор; отсюда быстрое размножение слабых и преобладание их над сильными. Вообразите, что вам удалось внушить пчелам гуманные идеи в их неразработанной, рудиментарной форме. Что произойдет от этого? Трутни, которых нужно убивать, останутся в живых, будут с'едать мёд, развращать и душить пчел — в результате преобладание слабых над сильными и вырождение последних. То же самое происходит теперь и с человечеством: слабые гнетут сильных. У дикарей, которых еще не коснулась культура, самый сильный, мудрый и самый нравственный идёт впереди; он вождь и владыка».

Широта социальных взглядов Чехова, его мечты о новой жизни в России, жизни, построенной на началах уважения к человеческой личности, к труду, на началах ненависти к тирании, к пошлости, к рабской приниженности,—роднит его творчество с нашей эпохой. Надо было очень остро осознавать необходимость изменения общественной жизни, чтобы сказать вот эти, полные веры, слова: «О, если бы поскорее наступила эта новая, ясная жизнь, когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознавать себя правым, быть весёлым, свободным! а такая жизнь рано или поздно настанет!»

Значение каждого человека, его место в жизни Чехов измерял заслугами его перед родиной. Всё творчество великого гуманиста пронизано страстным, беспредельным желанием блага своему народу. Писатель восхищался людьми высокого подвига и ясно осознанной цели. Высшим критерием в поведении человека Чехов считал правду.

Ныне на родине Чехова народы бывшей царской России под руководством партии Ленина—Сталина создали строй, всецело основанный на принципах правды и уважения человеческой личности. Естественно, что во время Великой Отечественной войны так тепло и любовно русский народ вспоминает того, кто неустанно призывал всё отдать для защиты и процветания своей родины.

В грозные дни 1941 года прозвучало на всю страну, на весь мир имя гениального писателя. 6 ноября 1941 года, когда враг был недалеко от Москвы, вождь советского народа товарищ Сталин среди деятелей великой русской нации назвал имя Чехова.

В 1942 году был опубликован дневник замечательной русской героини Зои Космодемьянской, отдавшей свою юную жизнь родине. Советская патриотка в своем дневнике записала слова Чехова: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Весь советский народ признал чеховское наследство своим духовным оружием, благоговейно подняв его как знамя своей национальной культуры, оберегаемое в боях и зовущее к новым победам.

А. ЕГОЛИН.

Речь югославского премьер-министра Шубашича

ЛОНДОН, 13 июля. (ТАСС). Премьер-министр югославского правительства Шубашич выступил с речью, в которой заявил, что в качестве премьер-министра вновь созданного правительства демократического боевого единства всех народов Югославии он считает своей священной обязанностью обратиться прежде всего к борющимся и страдающим под вражеским игом народам Югославии с братскими словами и призывом.

«Страдания, причинённые вам жестоким оккупантом,— сказал Шубашич,— неописуемы. На протяжении этих мучительных лет вражеской оккупации враг свободы и человечества обрушил на вас адские страдания. Несмотря на это, вы никогда и нигде не падали духом. Никогда в ваших сердцах не угасал идеал демократической свободы и нашей государственной независимости.

Сотни и сотни тысяч лучших сыновей, жен и детей Югославии пали за этот идеал, как жертвы вражеской жестокости. Героическая, сверхчеловеческая борьба за свободу сербского, хорватского, словенского народов вызвала искреннее удивление всего человечества, а народы Югославии своими многочисленными жертвами и подвигами вписали славную страницу в эпопею этой страшной войны.

Своими делами народы Югославии вызывают искреннее восхищение и горячую дружбу Об'единенных наций, и в особенности Англии, Советской России и США».

Шубашич сказал, что Сталин, Черчилль и Рузвельт, «как наиболее ответственные представители наших трёх великих союзников, лично с глубокой симпатией следят за титанической борьбой народа Югославии и делают всё для возвращения независимости и свободы и для того, чтобы югославские народы ощутили благодать мира и дружественную поддержку великих друзей — союзников. Сейчас, когда занимается заря нашей совместной победы, когда враг видит, что для него неотвратимо приближается час окончательного поражения, необходимо, как никогда раньше, об'единить все народные демократические силы всей Югославии на святую борьбу за нашу государственную независимость и за создание новой, более счастливой Югославии».

«Народы Югославии,— продолжал Шубашич,— братски сплоченные вокруг антифашистского Веча и народно-освободительной армии под руководством Тито, разбили все позиции врага и его помощников-предателей.

В связи с этим я из столицы нашей великой союзницы—Великобритании посылаю вам следующий призыв: продолжайте политику глубоко братской демократической солидарности в борьбе за освобождение Югославии, за об'единение всех сынов югославского народа.

Вашим светлым примером ободряйте колеблющихся; открывайте глаза тем, кто до сих пор слеп и малодушен; отбрасывайте, как опасную заразу, презрение и зависть, которые были посеяны врагами нашего народа и их помощниками на нашей прекрасной земле; разоблачайте всех лжепатриотов, помогающих врагу прямо или косвенно».

БОИ В ЮГОСЛАВИИ

ЖЕНЕВА, 14 июля. (ТАСС). Как передают из Югославии, верховный штаб народно-освободительной армии Югославии сообщает, что в Словении противник несёт большие потери на всех участках фронта. Железнодорожная линия Триест—Горица разрушена, и движение по ней прекращено.

В результате разрушений электростанции и водохранилищ в Гореньской области приостановлена работа предприятий в Яворнике и Жировнице. Разрушена железнодорожная линия Крань—Любляна. В Горском Котаре части народно-освободительной армии продолжают преследование противника в районе Васильево. Уничтожено 3 вражеских танка. Полностью очищена от немцев и четников территория в секторе Костайница — Сисак в районе переправ через реку Саву.

Во время рейда отряда лейтенанта Икича на Мрконич-Град уничтожен штаб четнического «4-го корпуса» во главе с предателем Бреновичем.

Бернард Шоу и Дж. Пристли о Чехове

Иностранная комиссия Союза советских писателей СССР в связи с 40-летием со дня смерти А. П. Чехова получила письма и телеграммы от выдающихся деятелей литературы и искусства Великобритании, Австралии и других зарубежных стран.

Бернард Шоу телеграфирует:

«В плеяде великих европейских драматургов — преемников Ибсена—Чехов сияет как звезда первой величины даже рядом с Толстым и Тургеневым. Уже в пору творческой зрелости я был очарован его драматургическими вариантами темы никчемности культурных бездельников, не занимающихся созидательным трудом. Под влиянием Чехова я написал пьесу на ту же тему и назвал ее «Дом, где разбиваются сердца»...

Это не самая худшая из моих пьес, и, надеюсь, она будет принята моими русскими друзьями, как знак безусловно искреннего преклонения перед одним из величайших среди их великих поэтов-драматургов».

Английский драматург Дж. Пристли в своем письме указывает, что «Чехов имеет большее влияние на серьезный театр Англии, чем любой другой современный драматург».

«Я никогда не забуду, — пишет Пристли, — как впервые видел его пьесы у нас на сцене около 20 лет назад, в особенности его шедевр «Вишнёвый сад». Чехов своим магическим даром освободил современного драматурга от цепей старых условностей. Более того, он принёс в театр свое провидение, горячую надежду на человечность, глубокое, неиссякаемое чувство сострадания.

Россия должна гордиться своим удивительно даровитым сыном, чьи замечательные сцены и герои волнуют людей во всём мире. И я верю, что Чехов сейчас глубоко гордился бы своей любимой Россией, стремящейся воплотить в жизнь все его надежды».

В адрес Союза писателей получены также письма, посвящённые 40-летию со дня смерти Чехова, от ряда других видных иностранных писателей.

(ТАСС).

Приветствие американских театральных деятелей в связи с 40-й годовщиной со дня смерти А. П. Чехова

В связи с 40-й годовщиной со дня смерти А. П. Чехова получен ряд телеграмм от американских деятелей искусства и литературы. В телеграмме известной американской актрисы Евы ле Гальен и актрисы и режиссера Маргарет Вебстер говорится:

«Те из нас, кто испытал большую радость, работая над пьесами Чехова, чувствуют тесную связь с вами в день 40-й годовщины его смерти. Мы горды тем, что хотя бы в малой степени содействовали ознакомлению американских зрителей с произведениями Чехова. Его мягкий юмор и сердечная гуманность являются бессмертным достоянием всего мира. Высокая оценка произведений Чехова в нашей стране является важным фактором в укреплении всё возрастающего взаимопонимания между нашими великими странами».

«Каждый американский писатель, — говорится в телеграмме американского писателя Джона Гунтера, — уважает и чтит имя Антона Чехова. Он дал нам неуловимую специфику русского характера. Он распахнул чудесно освещенное окно, через которое американцы могут наблюдать и понимать русскую жизнь. И сейчас, когда все мы понимаем, что означает русская жизнь для мира, наша благодарность Чехову становится ещё более глубокой».

«Одними из сильнейших уз, связывающих наши страны, — пишет американский драматург Лилиан Хэлмэн, — являются рассказы и пьесы Антона Чехова. Русская литература всегда занимала огромное место, и она займет ещё большее в дальнейшем, когда ваш народ окончательно добьётся счастливого мира, которого он так заслуживает».

(ТАСС).

ИТОГИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ИЮНЬ 1944 года

В ВЦСПС и Наркомавиапроме

ВЦСПС и Наркомавиапром, рассмотрев итоги Всесоюзного социалистического соревнования работников авиационной промышленности за июнь 1944 г., признали победителями в соревновании следующие заводы и решили:

Оставить переходящие Красные Знамена Государственного Комитета Обороны и выдать первые премии:

Заводу, где директором т. Жезлов, парторгом ЦК ВКП(б) т. Стоянцев, предзавкома т. Дубов.

Заводу, где директором т. Борисов, парторгом ЦК ВКП(б) т. Рябов, предзавкома т. Бондалетов.

Заводу, где директором т. Смирнов В. Н., парторгом ЦК ВКП(б) т. Румянцев, предзавкома т. Мурашев.

Заводу, где директором т. Комаров, парторгом ЦК ВКП(б) т. Гурина, предзавкома т. Семенов.

Заводу, где директором т. Ярунин, парторгом ЦК ВКП(б) т. Воронков, предзавкома т. Терехин.

Заводу, где директором т. Лещенко, парторгом ЦК ВКП(б) т. Суслов, предзавкома т. Мирошниченко.

Заводу, где директором т. Белов А. Ф., парторгом ЦК ВКП(б) т. Тарасов, предзавкома т. Тимошенко.

Заводу, где директором т. Лисицин, парторгом ЦК ВКП(б) т. Шибаев, предзавкома т. Куяров.

Заводу, где директором т. Соколов, парторгом ЦК ВКП(б) т. Зиновьев, предзавкома т. Козлов.

Заводу, где директором т. Дикарев, парторгом ЦК ВКП(б) т. Зенин, предзавкома т. Ковязин.

Вручить переходящее Красное Знамя Государственного Комитета Обороны и выдать первую премию:

Заводу, где директором т. Казанский, парторгом ЦК ВКП(б) т. Павлов, предзавкома т. Анохин, передав знамя с завода, где директором т. Агаджанов.

Заводу, где директором т. Морозов, парторгом ЦК ВКП(б) т. Калошин, предзавкома т. Гуреев, передав знамя с завода, где директором т. Третьяков.

Заводу, где директором т. Гоцеридзе, парторгом ЦК ВКП(б) т. Раздорский, предзавкома т. Ломов, передав знамя с завода, где директором т. Белянский.

Выдать вторые премии заводам, где директорами т.т. Кругленин, Еремеев, Горюнов, Марочкин, Солонин, Миронов, Свет, Тимофеев, Лурье, Мизюров, Засульский, Жихарев, Маленок, Филимонов, Живописцев, Агуреев, Лукин И. Н., Авербах, Сычев, Васильев, Голубков, Эскин.

Выдать третьи премии заводам, где директорами т.т. Аржаков, Климовицкий, Муратов, Гутцайт, Валаев, Ребенко, Комиссаров, Кузин, Доценко, Иваненко, Кузнецов, Об'едков, Фридкин, Черняев, Смирнов И. Н., Шадский, Цветков, Цаплин, Горелик, Филимончук, Поленов.

«КНЯЖНА МЕРИ» В ОПЕРЕ

Оперно-драматическая студия им. К. С. Станиславского показала свою новую постановку — оперу «Княжна Мери» (музыка В. Дехтерева, либретто Г. Кристи, по повести М. Ю. Лермонтова). Опера написана на почти неизменённый текст великого поэта. Музыкально-сценические образы оперы бережно и правдиво воплощают поэтические образы повести Лермонтова.

Опера молодого композитора Дехтерева, идущая под управлением автора, поставлена художественным руководителем студии народным артистом РСФСР М. Кедровым и режиссёром Г. Кристи (художник спектакля — Б. Дехтерев). Главные партии исполняли: княжну Мери — З. Соловьева, княгиню Лиговскую — А. Григорьева, Веру — М. Абрамович, Печорина — Е. Павлов, Грушницкого — Н. Новичков, Вернера — В. Андриевский, мужа Веры — В. Белановский.

Постановка «Княжны Мери», осуществленная в преддверии 130-й годовщины со дня рождения М. Ю. Лермонтова, тепло встречена зрителями.

Обращение Идена и генерала Кенига к французскому народу

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). Как передаёт агентство Рейтер, британский министр иностранных дел Антони Иден вечером 13 июля выступил по радио с обращением к французскому народу. Он сказал, что под руководством генерала де Голля «был создан союз всех французов, борющихся за спасение Европы от нацистской тирании. Таким образом, французский народ никогда не уходил с поля сражения. Французские силы внутри Франции удивили союзников мастерством, смелостью и целеустремленностью своих операций. На французской земле, установив связь с гражданским населением, мы нашли людей, которые героически и решительно выполняют свою роль в борьбе за поражение общего врага».

Командующий французскими вооружёнными силами во Франции генерал Кениг в своем выступлении отметил, что французские внутренние силы сопротивления причинили значительные потери немцам, породив среди них тяжёлое чувство неуверенности. Французы сейчас готовятся весьма значительно расширить свои боевые действия.

Празднование дня 14 июля в Алжире

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). Корреспондент агентства АФИ сообщает из Алжира, что сегодня в городе состоялся торжественный парад по случаю национального праздника — дня 14 июля (годовщина падения Бастилии). С утра здания Алжира были празднично украшены французскими и союзными флагами. На площади города, где происходил парад, собралась огромная толпа, приветствовавшая генерала де Голля. Перед началом парада были исполнены «Марсельеза» и английский, американский и советский гимны. В параде приняли участие французские войска (в том числе зуавы, иностранный легион, морская пехота, колониальные войска, танковые соединения и артиллерия), а также американские, английские и южно-африканские части. На параде присутствовали члены Французского Комитета Национального Освобождения, члены Консультативной ассамблеи и дипломатический корпус.

Французы дезорганизуют транспорт и связь оккупантов

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). Агентство АФИ передает, что, по сведениям авторитетных французских кругов, 24 июня на железной дороге Мерувиль—Мец (департамент Мозель, Восточная Франция) французские патриоты пустили под откос поезд, перевозивший самолёты-снаряды. Прибывшие на место крушения немецкие войска оцепили район крушения поезда. За вторую половину июня французские патриоты совершили в этом районе ряд диверсий на линиях Париж—Страсбург, Эпиналь—Нанси, Бар-ле-Дюк — Нешато.

Французские патриоты рвут также телефонные линии и портят линии электропередач. В частности, перерезаны подземные телефонные кабели на линиях Альби — Тулуза и Кармо — Родез. Полностью выведена из строя сеть высоковольтных передач, питавшая железнодорожную сеть на юге Франции. На линии Вьерзон — Лимож полностью прекратилось движение электропоездов.

Зверское убийство немцами 800 французских крестьян

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). Как передаёт французское бюро печати, немцы убили около 800 жителей одной из деревень в департаменте Верхней Вьенны в Центральной Франции. Это чудовищное преступление было совершено 10 июня войсками СС. Прибыв в деревню, расположенную в 25 км от Лиможа, немецкие солдаты начали обходить дома и выгонять из них всех, в том числе женщин и детей, стариков и инвалидов. На глазах плачущих женщин и детей немцы хватали мужчин, отводили их группами по 20 человек на гумно и там расстреливали. После этого немцы собрали женщин и детей в местной церкви и заперли их там. Посреди церкви немцы поставили большой ящик, наполненный взрывчатыми веществами. В это же время другие группы солдат обходили деревню, обливали дома и сараи горючей жидкостью и совершали облавы на людей, пытавшихся бежать. Вскоре после этого немцы подожгли деревню. После полудня пламя достигло церкви. Крики находившихся там женщин и детей прекратились лишь тогда, когда церковь взорвалась. Вся деревня была охвачена пламенем. Немцы окружили деревню и расстреливали каждого, кто пытался спастись.

Немцы оставались близ деревни до 13 июня, запрещая кому-либо приближаться к ней. Из всего населения деревни спаслось только 7 человек, которые спрятались в колодце.

Передают, что эта зверская расправа была совершена немцами в отместку за убийство нескольких немцев.

Подробности забастовки лионских рабочих

ЖЕНЕВА, 14 июля. (ТАСС). Здесь получены новые подробности о забастовке лионских рабочих, проведенной по призыву профсоюзов в конце июня. На заводах работа была прекращена на 2—3 часа. Железнодорожники Улленса, Вансье и Вез также бастовали. Во многих местах происходили массовые демонстрации и митинги. Немецкие оккупационные власти и вишийское «правительство», напуганные размахом забастовочного движения, пошли на уступки рабочим и, в частности, согласились на некоторое увеличение продовольственных пайков.

Возвращение де Голля в Алжир

АЛЖИР, 14 июля. (ТАСС). Вчера вечером сюда возвратился из своей поездки в США и Канаду генерал де Голль.

Приговоры алжирского военного трибунала

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). Как передаёт агентство Рейтер, военный трибунал в Алжире приговорил 12 июля одного из участников вишийского «легиона», сформированного для отправки на советско-германский фронт, к 5 годам каторжных работ. Один участник «африканской фаланги» приговорён к 5 годам тюремного заключения. Обвинявшийся в измене некий Жан Кулонваль заочно приговорен к смертной казни.

Виды на урожай в Соединённых Штатах

ВАШИНГТОН, 14 июля. (ТАСС). Министерство земледелия США сообщило, что в 1944 году урожай в США будет равен урожаю 1943 года. Посевная площадь в нынешнем году почти на 2 процента выше прошлогодней. Как полагают, урожай пшеницы будет рекордным и составит более 1.250 млн. бушелей, кукурузы — около 3 млрд. бушелей и других зерновых культур — лишь немногим менее рекордного урожая 1942 года. Сбор сена, кормовых культур, овощей и фруктов ожидается превосходный. В целом урожай этих культур будет равняться урожаю 1942—1943 года.

Военные действия союзников в Северной Франции

Сообщения штаба верховного командования экспедиционных сил союзников

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В опубликованном сегодня утром сообщении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников говорится:

«На фронте протяжением в 10 миль южнее Ла-Э-дю-Пюи войска союзников продвинулись, оседлав главную дорогу в 2 милях от Лессэ. На правом фланге наши войска продвинулись примерно на 2 тыс. ярдов близ Бреттвиля. На левом фланге в результате атаки занята деревня Весли. В секторе Карантана продолжается наступление на обоих берегах реки Тот. Наши войска достигли окраины деревни Трибеу и продвинулись на 2 мили к югу и востоку через лес Омме, достигнув дороги возле Ле-Омме-д'Артенэ.

13 июля действия авиации союзников были ограничены вследствие неблагоприятной погоды. Однако истребители и истребители-бомбардировщики продолжали развёрнутые действия против коммуникаций противника и совершили много вылетов, поддерживая наземные войска. Наши самолёты подвергли бомбардировке и обстреляли пулемётным огнём артиллерийские батареи и штаб противника возле Лессэ, поезда с машинным оборудованием возле Нузйян и поезда с броневиками в районе Лаваль — Анже. Прерваны железнодорожные пути к западу и юго-востоку от Шартра и в других пунктах в глубоком тылу противника. Произведены успешные налёты на паровозы, танки, бронемашины, цистерны и груженые товарные вагоны возле Тура и Мант-Гассикур. Отмечены попадания в мосты в Шатонёф и Сен-Флорантен, а также в мост и плотину юго-западнее Майенн. Уничтожен ряд товарных вагонов близ Монтаржи и Мо. Бомбардировке подвергся железнодорожный центр в Нанте. В течение дня 13 июля уничтожено 6 самолётов противника. 7 наших самолётов не вернулись на базу».

* * *

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). В вечернем сообщении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников говорится:

«Продвижение союзных войск к дороге Лессэ—Сен-Ло продолжается. В линию обороны противника вбито несколько небольших клиньев. Взято местечко Лон, находящееся к северо-востоку от Лессэ. Войска союзников оседлали дорогу Трибеу—Лешан-де-Лоск к юго-западу от леса Омме. На западном берегу реки Вир, к северу от Сен-Ло, предпринято новое продвижение. Войска союзников вошли на окраину деревни Ле Мениль-Дюран. На остальных участках фронта без перемен.

Утром 14 июля истребители-бомбардировщики, действуя в трудных атмосферных условиях, совершали налеты на транспортные об'екты в Мондидье и Бове, а также в районе Лизье-Берне. Самолеты, базирующиеся в Нормандии, оказывали поддержку сухопутным частям и совершили налёт на укреплённые пункты близ Сен-Ло».

Потери флота союзников при вторжении во Францию

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). По сообщению английского морского министерства, во время операций по вторжению в Северную Францию английский флот потерял 3 эсминца, 3 фрегата, 1 траулер и 1 вспомогательный корабль. Американские потери составили 3 эсминца, 1 транспорт, 1 минный тральщик, 1 эскортный корабль типа эсминца и 1 буксир.

ДЕЙСТВИЯ АМЕРИКАНСКОЙ АВИАЦИИ

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). Как передаёт агентство Рейтер, несмотря на неблагоприятную погоду, американские истребители-бомбардировщики «Сандерболт» и «Лайтнинг», оперирующие с английских аэродромов, совершили 13 июля после полудня налёт на железнодорожные линии и мосты около Шартра, Тура, Орлеана и юго-восточнее Парижа. Это был второй налёт за 13 июля. Во многих местах нанесены серьёзные повреждения железнодорожным путям, возникли пожары. Два самолёта «Сандерболт» и один «Лайтнинг» не вернулись из этих операций.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ИТАЛИИ

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). Штаб войск союзников в Италии сообщает, что войска союзников проводили успешные атаки с целью выбить противника с позиций на сильно укреплённых возвышенностях, господствующих над Ареццо, Поджибонси и Ливорно. На участке фронта английской 8-й армии индийские части заняли Монте-Санта-Мария и важную высоту Монте Чивителла. Французские части американской 5-й армии заняли Сан Джиминьяно и продвинулись больше чем на 3 км. к северу, создав угрозу Поджибонси с запада. Далее на запад американские части продвинулись вдоль всего фронта и заняли несколько деревень и важных высот, создав угрозу окружения Терричолы.

Вчера соединение тяжёлых бомбардировщиков средней численности совершило налёты на нефтесклады в Триесте и Порто Маргера (близ Венеции), а также на 4 сортировочных станции и мост в Северной Италии.

Заявление Холла о германских угрозах итальянцам

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). Как передаёт агентство Рейтер, заместитель британского министра иностранных дел Холл, отвечая на запрос, известно ли ему об угрозах генерала Кессельринга применить репрессии против итальянцев, помогающих союзникам, заявил, что имена всех германских офицеров, виновных в репрессиях такого рода, будут установлены для принятия мер по окончании войны.

—o—

В Норвегии убит начальник германской контрразведки

СТОКГОЛЬМ, 14 июля. (ТАСС). Как сообщает шведское радио, во время облавы на норвежских патриотов в окрестностях Осло, устроенной немецкими полицейскими, норвежцами были убиты начальник германской контрразведки в Норвегии Гаммер и его заместитель Штер. 4 немецких полицейских ранены. Огнём из немецких пулемётов было убито три норвежских патриота.

29 июня норвежские патриоты разрушили завод серной кислоты в районе Хурум. Разоружив охрану, диверсанты проникли на завод и заложили бомбы, взрывом которых причинены настолько серьёзные повреждения, что завод надолго выведен из строя.

—o—

Расстрел гитлеровцами демонстраций в Копенгагене

СТОКГОЛЬМ, 14 июля. (ТАСС). Шведское радио сообщает, что, по сведениям, полученным из Копенгагена, вчера вечером большие толпы жителей датской столицы собрались на Вестербру, чтобы оттуда направиться к могилам убитых гитлеровцами во время забастовки датчан и возложить на эти могилы венки. В это время к месту сбора под'ехали одетые в гражданское платье немецкие гестаповцы. С их стороны был открыт по собравшейся толпе огонь из автомата. Ранено 4 человека. Расстрелы демонстрантов имели место и в других кварталах города.

* * *

ГЕТЕБОРГ, 13 июля. (ТАСС). Вчера население Дании снова продемонстрировало свою боевую сплочённость. Недавно датский «Совет свободы» призвал всех датчан прекратить в полдень 12 июля работу и почтить память датчан, убитых гитлеровцами во время всеобщей забастовки в Копенгагене, двухминутным молчанием. На этот призыв откликнулась вся Дания. Когда часы пробили 12, рабочие прекратили работу, на улицах замерло всякое движение. Эта демонстрация была проведена исключительно дружно, несмотря на угрозы немцев.

—o—

Соглашение о праве посадки американских гражданских самолётов в Испании

ВАШИНГТОН, 13 июля. (ТАСС). Отвечая на вопросы представителей печати относительно сообщений о том, что американские гражданские самолёты получат право совершать посадку в Испании, представитель государственного департамента заявил, что такое соглашение в принципе достигнуто, но детали его ещё должны быть разработаны и государственный департамент сейчас не может сделать заявления по этому поводу. Техническая комиссия США выехала в Испанию, но ещё не прислала доклада государственному департаменту.

—o—

Возвращение Джонстона в США

НЬЮ-ЙОРК, 13 июля. (ТАСС). В США вернулся из поездки в СССР председатель Американской торговой палаты Джонстон.

Немецкие самолёты-снаряды над Англией

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). Как передаёт агентство Рейтер, в течение 13 июля германские самолёты-снаряды уничтожались совместными действиями английской авиации и зенитной артиллерии. Установлено, что самолёты-снаряды летели через Ла-Манш из пунктов, расположенных, повидимому, севернее тех стартовых станций, с которых немцы до сих пор запускали самолёты-снаряды. Это показывает, что, помимо Франции, немцы имеют такие базы и в Бельгии. Успешные налёты английской авиации на расположенные в районе Па-де-Кале стартовые станции, с которых немцы посылали значительную часть своих самолётов-снарядов, возможно, являются причиной того, что в течение 24 часов до вечера 13 июля ни один самолёт-снаряд не вылетел из двух районов в этом секторе.

С 7 часов вечера 13 июля немцы в течение суток посылали самолёты-снаряды на южные графства Англии, включая район Лондона. С наступлением темноты налёты самолётов-снарядов прекратились. Имеются сообщения о разрушениях и жертвах. Большинство самолётов-снарядов было уничтожено совместными действиями английской авиации и зенитной артиллерии.

В ночь на 14 июля в южных графствах Англии упало несколько самолётов-снарядов, причинивших повреждения. Жертв не было.

—o—

Жертвы немецких бомбардировок в Англии

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). Как сообщает английское министерство информации, в результате воздушных налётов на Англию в течение июня среди гражданского населения убито 1.935 и ранено 5.906 человек.

—o—

Война на Тихом океане

ВАШИНГТОН, 14 июля. (ТАСС). Штаб командования тихоокеанского флота США сообщает, что 12 июля американские войска высадились на острове Маннагасса, расположенном в двух милях к северу от острова Сайпан (Марианские острова). Сопротивление японских войск было быстро сломлено. На острове Сайпан американские войска продолжают уничтожать остатки японских войск.

ЛОНДОН, 14 июля. (ТАСС). Штаб об'единённого командования вооружёнными силами союзников в юго-западной части Тихого океана сообщает, что окружённая в районе Уэйвэйк—Айтапе (Новая Гвинея) 18-я японская армия делает попытки прорваться через позиции американских войск. Передовые части американских войск нанесли японцам тяжёлые потери.

Авиация союзников бомбила японские аэродромы на островах Палау, Волеаи и Яп (Каролинские острова), а также японские позиции в Цераме и Манокваари (Голландская Новая Гвинея) и на островах Сорол (Каролинские острова) и Тимор.

—o—

Американское сообщение о гибели на острове Сайпан двух японских адмиралов

ВАШИНГТОН, 14 июля. (ТАСС). В Пирл Харбор опубликовано сообщение командующего тихоокеанским флотом США адмирала Нимица о том, что 7 июля на острове Сайпан погибли главнокомандующий японским флотом в центральной части Тихого океана вице-адмирал Нагумо и контр-адмирал Яно. Вице-адмирал Нагумо командовал японскими силами, которые в декабре 1941 года атаковали Пирл-Харбор.

Финские власти проводят «тотальную мобилизацию» по гитлеровскому образцу

СТОКГОЛЬМ, 14 июля. (ТАСС). Судя по сообщениям финских газет, финское правительство вынуждено прибегать к чрезвычайным мерам для восполнения недостатка в рабочей силе. Как пишет финская газета «Хувудстадсбладет», 11 июля в Хельсинки состоялась конференция представителей различных партий, а также хозяйственных, финансовых и государственных организаций. Обсуждался вопрос о «тотальной мобилизации» рабочей силы. По словам газеты, конференция пришла к выводу, что для осуществления такой мобилизации «правительство должно применить строгие наказания к людям, не желающим выполнять свои гражданские обязанности и саботирующим проведение мобилизации рабочей силы».

Как сообщает газета «Хельсингин саномат», власти приступили уже к осуществлению полицейских мероприятий с целью пополнить истощившиеся резервы рабочих в различных отраслях хозяйства. Газета пишет, что «по инициативе министерства общественных работ полиция города Хельсинки начала проводить облаву на пляжах в Хельсинки. 8 июля при облаве на одном из пляжей были арестованы 23 человека, которые ещё не регистрировались в органах трудовой повинности».

Может ли дать об'явленная финским правительством «тотальная мобилизация» какие-либо реальные результаты? По признанию финской газеты «Суомен социалидемокраатти», все резервы рабочей силы уже давно исчерпаны. «Мы давно уже,— пишет газета, — приняли необходимые меры для 100-процентной мобилизации рабочей силы. Тотальная мобилизация рабочей силы уже проведена, и в этом отношении вряд ли можно сделать что-либо ещё».

Баллада о Штейнкеллере

Шведская газета пишет, что сдача германского генерал-майора Штейнкеллера в плен советским войскам вызвала в гитлеровских кругах сильное смущение. Штейнкеллер выступил несколько недель тому назад в Берлине с речью по случаю награждения его дубовым листом к рыцарскому ордену Железного креста.

Он заявил, что его дивизия не знает, что значит слово капитуляция, и что сам он скорее погибнет, чем сдастся в плен.

(Из газет).

Железным крестом и дубовым листом
Штейнкеллер пожалован был.
Дней двадцать назад принимал он парад
Фашистов, отправленных в тыл.

И молвил он, руку воздев в вышину:
— Скорее умру я, чем буду в плену!

Железным крестом и дубовым листом
Пожалован был генерал,
Но вскоре потом под каким-то кустом
Со свитою в плен он попал.

И молвил он, руки воздев в вышину:
— Клянусь, не умру я, а буду в плену!

С. МАРШАК.

В редакцию газеты «Правда»

Не имея возможности ответить лично на многочисленные телеграммы и письма, полученные мною по случаю моего 90-летия и награждения меня орденом Ленина, прошу Вас выразить через Вашу газету мою искреннюю благодарность всем учреждениям и общественным организациям, друзьям, знакомым, сотрудникам и товарищам — с фронта, приславшим мне поздравления.

Николай МОРОЗОВ.

Борок,
9 июля 1944 г.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня, 15 июля 1944 года, Всеславянский Комитет и Союз Польских Патриотов проводят в Колонном зале Дома союзов торжественное заседание, посвященное Грюнвальдской битве.

Начало в 7 час. вечера.

Вход по пригласительным билетам.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочное бюро — Д 3-15-68; Партийной жизни — Д 3-35-42; Пропаганды — Д 3-33-88; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-36-82; Иностранного — Д 3-37-50; Писем — Д 3-15-59; Местной сети — Д 3-15-47; Литературы и искусства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-37-63; Секретариат — Д 3-15-64; Отдел об'явлений — Д 3-30-12. О недоставке газет в срок сообщать по телефону Д 3-06-05.

Б2236. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 389.